

CP03 H 132. C

శ్రీకృష్ణదేవరాయశాసనము

శ్రీ రామమూర్తి గారు

గ్రంథకర్త

మద్దూరి శ్రీ రామమూర్తి గారు.



894.827
277

వజ్రవర్ణము:

సుప్రసిద్ధ వేంకటాచలమయ్య & బ్రదర్స్.

బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

1926

Blank Page

ఆంధ్ర 4-132

విషయ సూచిక

—+—+—+—

1 ఇష్టదేవతాచార్యనము	
మొదటిభాగము	
2 వంశచారిత్రము 1 భాగము	1
3 వంశచారిత్రము 2 భాగము	7
4 కృష్ణరాయుని బాల్యము	12
5 రాజకుటుంబ పరిస్థితులు	13
6 సైన్యపరిస్థితులు	14
7 ప్రజాపరిస్థితులు	15
8 దేశపరిస్థితులు	15
9 వీరనరసింహునికోర్కె	16
10 తిమ్మరుసు యాలోచనము	18
11 కృష్ణదేవరాయల పట్టాభిషేకము	19
12 ఒకకథ	21
13 చిన్నదేవి	
14 తిమ్మరుసు చారిత్రాత్మక	
దేవరాయల వివాహములు రుచి	

ద్వితీయభాగము

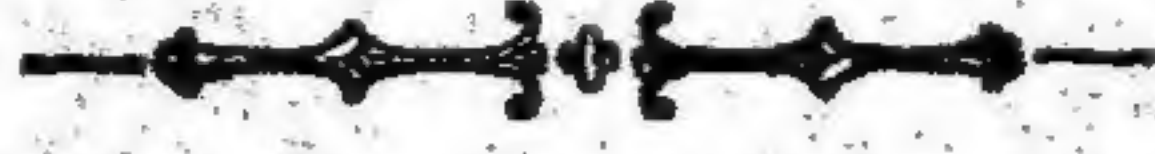
1 విద్యాగోష్ఠి	55
2 కరిరాజవరదుఁడు	59
3 కవిత్రయవిమర్శనము	60
4 సమస్య	61
5 స్వర్ణ యోగచింతామణి	62
6 పాత్రివల్యప్రదర్శిని	67
7 సమస్య	69
8 రాధామాధవకవి	69
9 పారిజాతాపహరణము	70
10 ధూర్జటికవి	73
11 అల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు	74
12 కవిత్రయము	76
13 పాండవప్రశంస	77
14 శింగైవనరసరాజు	78
ల పల్లెరము	81
శ్శిన చతురంగము	82

25 చిత్రలేఖనము	93
26 పిల్లిపిల్లను బెంపనిచ్చుట	95
27 లాభములో చెఱినగము	96
28 శ్రీకృష్ణ దేవరాయ విరచితగ్రంథములు	97
29 అముక్తమాల్యద	99
30 రాజరివి	100
31 విమర్శనము	100
32 నల్లకుక్కను తెల్లకుక్కనుగా జేయుట	101
33 కృష్ణదేవరాయునికి కల్గినశాపము	103
34 అముక్తమాల్యదలోని పద్యములు	103
35 జాంబవతీపరిణయము	104
36 అముక్తమాల్యదలోని రాజనీతి	105
37 తిమ్మరుసు	106
38 శ్రీకృష్ణదేవరాయల నిర్యాణము	107
39 కొన్ని పద్యములు	108
40 శాసనములు	112
41 మూడు శాసనములు	117
42 అనుబంధము	120



౩

ఇష్టదేవతాప్రార్థన.



చ. సనకసనందనాది ముని । సత్తములెల్ల భజించుచుండఁ బా
వనమగు శేషతల్పమున । భామినిగూడి పరుండి లోకముల్
మనిపి వినోదలీలల ననుమానుషుడై నటియించు పద్మ నే
త్రుని పదపద్మరాజముల । రూఢి భజింతు నభీష్టసిద్ధికిఁ.

అని ఇష్టదేవతాప్రార్థన మొనరించి,

తే. గీ. ధరణికంటెను మిగుల శాంతత వహించి
యష్టకష్టంబులకు నోర్చి । యనుపమాన
మైన ప్రేమను బ్రోచినమాత ఋణముఁ
దీరిచి, తరించినట్టి, కుమారుఁ డెవఁడు ?

తే. గీ. అట్టి ఋణమందు లవలేకమైనఁ దీరు
ననుచు నాతల్లి నరసమాంబను ముదమున
వినుతిచేసి, నమస్కృతుల్ । వేయిచేసి
“కృష్ణరాయల చరిత” మంగీత మొనర్తు.



శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్రము.

ప్రథమభాగము

వంశచారిత్రము-1

ఏమహాత్ముడు తన యోగ్యతావిశేషముచేతను, బుద్ధిప్రభావముచేతను, కర్ణాటసామ్రాజ్యంబున కత్యంతోపకార మొనర్చి చిరకీర్తి నార్జించి “శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ, రాజవరమేశ్వర, మూరురాయరగండ, అరిరాయవిభాధ, భాషిగెతప్పరాయరగండ, అష్టదిక్కులరాయ మనోభయంకర పూర్వ దక్షిణ పశ్చిమ సముద్రాధీశ్వర, యవన రాజ్యసంస్థాపనాచార్య, గజపతివిభాధ, శ్రీవీరప్రతాప” యను బిరుదములనంది జగన్నుతి కెక్కియుండెనో యా శ్రీకృష్ణదేవరాయుని పవిత్ర చారిత్ర మెఱుగుటకు మున్నాతనివంశీయుల చారిత్ర మించుక ముఖ్యముగా మన మెఱుంగ వలసి యున్నది.

కృష్ణదేవరాయలు కృతిగొన్న స్వారోచిషమనుసంభవమం దల్ల సాని పెద్దనామాత్యుడు కృష్ణదేవరాయలవంశమును గూర్చి యిట్లు వచించియుండెను.

తే. గీ. వాని వంశంబు తుళువాన్వ / వాయమయ్యె
నందు బెక్కండు నృపు లుద / యంబు నెంది
నిఖిల భువన ప్రపూర్ణ ని / ర్ణిద్రీకీర్తి
నధికులైరి తదీయాన్వ / యమున బుట్టి.

మను. ఆ. 1. ప. 22

ఈతుళువాన్వయులు చంద్రవంశజు లనియు నం దుదయించిన
తిమ్మరాజు కుమారుడైన ఈశ్వరరాజు దిగ్విజయ మొనర్చియుండెనని
వరాహపురాణమునందును, మనుచరిత్రమందును నిల్లు వర్ణింపబడి
యుండెను.

సీ. ఉదయాద్రి భేదించె / హుత్తర నిర్జించె
గండికోటపురంబు / గదలద్రవ్వె
బెనుగొండ సాధించె / బెగ్గులూరు వారించె
గోవెల నెల్లూరు / గుంటుపరచె
గుందాణి విదళించె / గొడుగుచింత జయించె
బాగురు వంచము / పాడుచేసె
నరుగొండ పెకళించె / నామూరు మర్దించె
శ్రీరంగపురమును / బారి నమరె
రాయచావార్త మల్లధ / రావరాహ
మోహన మురారి బర్బర / బాహుసాశ్వ
నారసింహప్రతాప స / న్నహనుడగుచు
విశ్వహితకారి తిమ్మయ / యీశ్వరుండు.

వ. పు. ఆ. 1. ప. 30

సీ నిజభుజాశ్రితధారు / ణీ వజ్రకవచంబు
దప్తభుజంగాహి / తుండితుండు

వనజేశ్వరా మనో / ధనపశ్యతోహరుం
 డరిహంస సంపద / భాగముంబు
 మార్గణగణపిక / మధుమాన దివసంబు
 గుణరత్నరోహణ / త్సోనిధరము
 బాంధవ సందోహ / పద్మససీహేళి
 కారుణ్య రసనిమ్మ / గాకశత్రు
 డనజగంబుల మిగులఁ బ్ర / ఖ్యాతిగాంచె
 ధరణి ధవదత్త వివిధోప / ధావిధాన
 మార్జిత శ్రీవినిర్జిత / నిర్జరాల
 యేశ్వరుడు తిమ్మనూరతి / యీశ్వరుండు.

మను. ఆ. 1. ప. 26.

మరియును పారిజాతాపహరణమున ముక్కుతిమ్మనూర్యుడు—
 ఉ. తామససృత్తిశేకు సత / తంబును నుక్కుఁడుగాఁడు పౌరుషం
 బేమియు వెత్తిగాకు తన / కెందును బైమటి రాజులేడు సం
 గ్రామములోన నొక్క నడు / గాసికిరాసి దొఱుగఁ డీశ్వర
 త్సామహిళా మనోహరుని / సాటియె యీశ్వరుఁ డెన్నిభంగులకా.
 అని వర్ణించి యున్నాడు

కం. ఆ యీశ్వర నృపతికిఁ బు
 క్తాయత మతియైన / బుక్కమాంబకుఁ దేజ
 స్తోయజహితు లుదయించిరి
 ధీయుతులగు నారసింహ / తిమ్మనరేంద్రుల్.

మను. ఆ. 1. ప. 27

ఈ నరసరాయలు సాశ్వతరసింహభూపాలుని మంత్రీవర్గము
 లోనివాడు. సాదేశ్య చిట్టిగంగనామాత్యుని ప్రోద్బలంబున తిమ్మరా
 జను నాతని తనని మంత్రీగా గ్రహించి యాతనినే తన యాంతరింగిక

మిత్రినివోలే బంధునివోలే గౌరవించుచు నాతని యిష్టానుసారము గనే నరసరాయలు వర్తించుచుండెను. చిట్టిగంగనామాత్యుడు గతించినందున తుళువనరసరాయలే ప్రధానమంత్రి యయ్యెను.

అక్కాలమున కర్ణాట సామ్రాజ్యమునకు మూలపీఠమన దగు విజయనగరము (విద్యానగరము) విరూపాక్షదేవరాయలను నాతని పరిపాలనలో నుండెను. విరూపాక్ష దేవరాయలు స్త్రీలతోలావ్యామోహమునఁ బడి యంతఃపుర స్త్రీలతోడను, వేశ్యాంగనలతోడను, గాలయాపవ మొనర్చుచు రాజకార్యముల యోచింపక, సభారంగమున దర్శనమియ్యక తనయిచ్చవచ్చినట్లు ప్రవర్తింపజొచ్చెను. ఈతఁ డిట్లు నాల్గువత్సరములు మాత్రమే (1486-1490) వరకు రాజ్యపరిపాలన మొనరించెను.

విజయనగర మీతని పరిపాలనలో నుండగా నశ్వపతులును, గజపతులును తమతమస్వయముల వృద్ధిచేసికొనుచుండిరి. ఈసమయమున తిమ్మరుసు దేశపరిస్థితుల చక్కగ నాలోచించి తన యధిపుడైన తుళువనరసరాయునికడ కేగి “మహామాత్యపుంగవా! విజయనగరపు రాధీశ్వరుని చర్యలు తిలకింపఁగనివికావు. ఆతఁడు రాజ్యమును లెక్కగొనక స్త్రీలతోడిదే లోకమనుకొని యిచ్చవచ్చినట్లు మెలంగుచున్నాడు. కర్ణాటరాజ్య మాక్రమించుకొన వేచియున్న గజపతు లీ సమయమున విజయనగరమును పశిపరచుకొనిన మనరాజ్యమునకు షేమముగాదు. వారలు విజయనగర మాక్రమించినపిదప వారలఁ బోదోల్తుట మనకు సాధ్యముఁగాదు. ఈసమయమును వృథా బోసీయక మనమే విజయనగర మాక్రమించుకొనుట లెస్స. లేకున్నచో మనకును మన సామ్రాజ్యమునకుఁగూడ ముప్పుగలుగవచ్చును. విజయనగర మాక్రమించుట నిముసమాత్రమున యుద్ధము లేకుండ జరుగగలదు. ప్రజలందరును విరూపాక్షదేవరాయలను ద్వేషించుచుండిరి. ఆలోచించి

కార్యమునకుఁ గడంగు టుత్తమ" మని చెప్పెను. నరసరాయలును దీర్ఘముగా నాలోచించి తిమ్మరుసు పృథివికు సంతసించి నరసభూపాలుని యనుమతిపై విజయనగర మాకృమించుటకు బయలుదేరెను.

విరూపాక్షదేవరాయలు ప్రపంచమున జరుగుచున్న మార్పుల గణింపక, దివారాత్రములను భేదముల పాటింపక దినంబుల నిముషములట్లు స్త్రీలతో పాచికలాడుచు వేగించుచుండెను. ఒకనాడు విరూపాక్షదేవరాయలు వేశ్యలతో మెలంగు సవసరమున నుక్కచారుఁ డరుదెంచి వినముడై నరసింహదేవరాయలు విద్యానగరమును సైన్యముతో ముట్టడింపనున్నాడని యెఱిగించెను. సమయమెఱుగక లోనికి వచ్చితివేలనని యారాయలు వానిపై కోపించి యురిదీయించెను. ఇయ్యదియెఱింగి పౌరులెవ్వరును నరసరాయుని నెఱుగొనరైరి. నరసరాయలనివార్యుడై కోట ప్రవేశించెను. అంతటనైనను విరూపాక్షదేవరాయలుతనస్త్రీలోలతావ్యామోహానిద్రనుండి మేల్కొనడయ్యెను కొన్ని నిమేషములకు నరసరాయ లంతఃపురమును ముట్టడింప యందలి స్త్రీజనంబు లొక్కపెట్టిన గోలపెట్టిరి. స్త్రీల యాకృందనధ్వనులు చెవి సోకినంతనే రాయలు తనకు రాగల ముప్పునెఱింగి రహస్యద్వారమున పారిపోయి ప్రాణముల దక్కించుకొనెను.

తిమ్మరుసు బుద్ధిప్రభావమున సంపాదించబడిన యీ విద్యానగరరాజ్యము సాశ్వతభూపాలుని వశమయ్యెను. ఈతఁడు 1490 లో పట్టాభిషిక్తుడై 1495 వఱకును పాలన మొనరించి లోకాంతరగతుఁడయ్యెను.

సాశ్వతనరసింహభూపాలుఁడు తనకుమారుఁగు తిమ్మరాజును నరసింహరాజును నరసరాయల కప్పగించి తనయనంతరము తనజ్యేష్ఠకుమారుఁడగు తిమ్మరాజునకుఁబట్టయుగట్టవలెనని వియోగించెను. నరస

రాయలు ప్రభునాజ్ఞపై తిమ్మరాజునకుఁ బట్టాభిషేక మొనరించి, రాజ ప్రతినిధియై పాలించుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొక్కదండనాధుఁడు విజయనగరరాజ్యమును వశ పరచుకొనుట కుద్విఘ్నముచే, తనకోర్కె కొనసాగకుండ తుఘననర సరాయు లడ్డుగా నిలచియున్నాడని తలచి యాతనిని మంత్రిపదవిలో నుండి తొలగింపవలయునని యత్నము లొనరించుచుండెను.

ఇట్లుండగా నొక్కనాటి యుదయమున తిమ్మరాజు శయ్యపై నఱకఁబడియుండెను. ఎవ్వరా శయనాగారము ప్రవేశించి యీ యకార్యమొనర్చియుందురా యని నరసరాయలు మున్నగునా చాలోచించు చుండిరి. ఇంతలో జనులలో గొందఱికి నరసరాయలపై ననుచూసము న్నట్లు తెలియవచ్చెను. అప్పుడుతిమ్మరుసునరసరాయలతో నిట్లనియెను. “జరిగినదానినిగూర్చి చింతించుట పురుషలక్షణముగాదు. కానవాపల్కు లాలించి సాశ్వతరసింహభూపాలుని ద్వితీయపుత్రుడగు నరసింహరాయుని సింహాసన మెక్కించినగాని మనపైఁగల యపార్థిపోజాలదు” ఈ వాక్యములాలించి యందలి సత్యమును గుర్తెఱిగి నరసింహుని సింహాసనముపై గూరుచుండబెట్టెను.

దండనాధుఁడు గహస్యముగా బాలరాజును జంపి యా నేరమును నరసరాయలపై మోపయత్నించి విఫలమనోరథుడై వేరుమార్గమున కార్యమును సాధింపవలయునని తలపోసి నరసింహరాజుతో మైత్రి సంపాదించి నరసరాయలపై తేనిపోని నేరముల జెప్పుచు నరసింహరాజు నకు నరసరాయలపై కోర్కె యు పుట్టింప నెంచెను. ఈసంగతి గవిపెట్టి బాలరాజును (నరసింహుని) నరసరాయలు పెక్కువిధముల మందలించెను గాని లాభ మినుమంతయు లేకపోయెను. అంత నరసరాయ లా కస్మికముగా నేనను గూర్చుకొని కోటను ముట్టడించెను.

ప్రయత్నములేమియు జరుగనందున కోటలోని వారెవ్వరును యుద్ధమునకు సంసిద్ధులై యుండకుండుట చేతను నరసరాయలపై న్యమసారముగా నుండుటచేతను బాలరాజు కాళ్ళ బేరమున కరుదెంచెను. నరసరాయలు కోటలోని కిట్లువార్తపంపెను. “నీ స్నేహితుడైన దండనాధుని జంపి యాతనిశిరము గానకగా బంపిన ముట్టడి నిలిపెదము. లేనిచో నీదండనాధుని బాహుపరాక్రమము జూడక విడిచిపెట్టము.”

ఆవార్త నాలకించి బాలరాజు దండనాధుని జంపివైచెను. నరసరాయలు ముట్టడిమాని కోటలోనికేగి బాలరాజుతో సఖ్యమొనరించుకొనెను.

పిమ్మట కొన్నిదినములకు నరసరాయలు నరసింహరాజును వెనుగొండకు బంపి కొండమరెడ్డి యనువానిసహాయమున నరసింహరాజును జంపించి స్వతంత్రుడయ్యెను. ఇంతటినుండి తుళువవంశీయులు విజయనగరరాజ్యమును పరిపాలింప దొడగిరి.

వంశచారిత్రము-2

1495వ సంవత్సరమున విజయనగరమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. కతిపయదినములకుఁ బిమ్మట దిగ్విజయ మొనర్చి పెక్కురు రాజుల వశపరచుకొనెను. ఈతని దిగ్విజయమునుగూర్చి ముక్కుతిమ్మనామాత్యు డిట్లని చెప్పియుండెను.

సీ. కుంతలేశ్వరుఁడు చి 1 క్కువడంగ విద్యాపు

రంబు గైకొని నిజ 1 ప్రాధినెటపె

బారసీమనకు దు 1 ర్భరమానవత్వంబు

దొలగించె మానవ 1 దుర్గసీమ

జోళవల్లభునకు 1 సురవధూమధురాధ

రములిచ్చి మధురాపు 1 రంబుగొనియె

శ్రీరంగపట్టణ । సీమఖడ్గనటీవి

నోదంబు హైసణేం । దుగ్గినకుఁ జూపె

నతఁడు నుతికెక్క హైమనే । త్వంతరాళ

కలితపోడశదాన వి । ఖ్యాతయశుఁడు

మండలీకర మేఘనూ । ర్తాండ విరుదుఁ

డిశ్వరాధిపు నరసపు । ధ్వీశ్వరుండు.

పాఠి ఆ. 1. ప. 18

ఈతని కీర్తిప్రతాపంబులగూర్చి యల్లసాని పెద్దనకవీంద్రు డిట్లు
చాసియుండెను.

సీ. అంభోధి వనన వి । శ్వంభ రావలయంబు

దనబాహుపురిమర । తకముజేసె

నశాంత విశ్రాణ । నాసార లక్ష్మీకే

గవికదంబము జాత । కములజేసె.

గకుబంత నిఖిలరా । ణ్ణికరంబు జరణమం

జీరంబు సాలభం । జికలజేసె

మహనీయ నిజవి । నిర్మల యశస్సరసికి

గగనంబు కలవాంస । కంబుజేసె.

నతిశిత కృపాణ కృత్తమ । త్రారివీర

మండలేశ సకుండల । మకుటనూత్న

మస్త మాల్వపరంపరా । మండవార్చి

తేశ్వరుండగు నారసిం । హేశ్వరుండు.

మను ఆ. 1. ప. 80

తుభువనరసరాజున కిరువురు భార్యలని మనుచరిత్రమునందును
చారిజాతాపహరణమందును నిట్లు పేర్కొనబడియుండెను.

తే. ఆనరసింహ ప్రభుండు ది 1 ప్సంబవలన
నాగమాంబికవలన నం 1 దనుల గాంచె

* * * * *

మనుచరిత్ర ఆ. 1. ప. 31

కం. ఆనరసమహీమహిళా
జానికీః గులనతులు పుణ్య 1 చరితలు దిప్పం
బావాగాంబిక లిరువురు

* * * * *

పారిజాతాపహరణము.

ఇట్లు రెండుగ్రంథరాజములు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి కాని నేటి
హూణశకాబ్దములు 1537 హేవిశంబి సంవత్సరమున చిమారు మం
డలములోని నారాయణపురము నొక బ్రాహ్మణునకు దాన మొసం
గుచు నచ్యుతదేవరాయలు వ్రాయించి యిచ్చిన తామ్రశాసనములోని
యీక్రింది వాక్యముల వల్ల నరసరాయలునకు మువ్వరు భార్య లుండి
నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

శ్లోకములు:-తిప్పజీ నాగలా దేవ్యోకేనల్యా శ్రీసుమిత్రయోః
జాతేవీర నృసింహేంద్ర కృష్ణరాయ మహీపతిః
అస్మాదో బాంబికా దేవ్యామచ్యుతే ద్రోపిభూపతిః

ఇంతియెగాక పెక్కురు నరసరాయలున కిర్వరుపుత్రులేయని
యభిప్రాయబడుచున్నారు.

నరసరాయలున కిర్వరుపుత్రులని మనుచరిత్ర మందిట్లు వే
త్కొనబడియుండెను.

తే. గీ. * * * * *

* * * * *

వీరనరసింహ రాయభూ | విభునినయ్య
తాంశ సంభవుఁ గృష్ణరా | యక్షి తీంమ్రు.

అ. 1 ప. 81

పారిజాతాపహరణమందునను,

క. వారలలోఁ దిప్పొంబ కు

మారుడు పరిపంధి కంధి | ముద్ధాచలమై

వీరనరసింహ రాయుడు

వారాశిపరీత భూమి | వలయంబేలెన్.

అ. 1. ప. 165

శా.

* * * ముదమందన్నాగమాంబాసుతుం

డారూఢోన్నతిఁ గృష్ణరాయుడు విభుండై రాజ్యసింహాసనం

బారోహించె విరోధుల్లుహనశై వారోహముంజేయఁగన్.

కృష్ణదేవరాయలు నాగమాంబాసుతుడని నిరూపించుటకు యిం
కను కొన్ని నిదర్శనములను పారిజాతాపహరణమందు నుండియు, మను
చరిత్రమునుండియు జూపెదను.

క. నాగాంబికా కుమారున

కాగమిగతాధునిక సృపాలభ్యయశ

శ్రీగలహస్తిత హిమగుడి

శాగజతరుకటజనైల్య సంభారునకు.

వన్యములు. పారిజాత.

సగ్విణి. నాగమాంబి భూ | నారసింహశ్మజా.

...

...

...

పారి. అ. 2 ప 195

మనుచరిత్రము.

పృద్వి. సుధీమధుర వాక్కుధా | సుముఖ నాగమాంబాసుతా!

...

...

...

అ. 4. ప. 122

కం. నాగాంబాసుత జితకచ

... .. మను. ఆ. 5 ప 122

ఇట్టి నిదర్శనములు పెక్కులున్నను కృష్ణ దేవ రాయలు దాసీపు
తుడను ప్రతీతి బ్రబలియున్నది. ఇట్టివాదమును బలపరచుట కొక్క
కథయున్నది.

తుళువ నరసరాయలు బహిర్దేశమునకేగి మగిడివచ్చుచుండ
నాతనికరంబులనున్న జలకలశంబున నొక్క పెద్దరిక్కవడియెను. అద్దా
నిని తనకరముతో మూసియుంచి తిమ్మరుసునకై వార్తబంపెను. తిమ్మ
రుసచ్చోటి కరుదెంచినంతనే యాతని కీవర్తమానమంతయు నెఱిగించి
కర్తవ్య మేచుని ప్రశ్నించెను. అంతతిమ్మరసు, “దేవా! నక్షత్రములన్ని
యు పుణ్యుల తేజస్వరూపములనియు, వారిపుణ్యము క్షీణించుట
తోడనే భూమిపై మరల జన్మమొందుమరనియు ప్రతీతిగలదు. కావున
తను రీయదకమునుగోలి పట్టచుహిషితో నుండుడు.” అని విన్న
వించెను.

నరసింహ రాయలు తిమ్మరుసుచెప్పినట్లుగా తిప్పింబ యంతః
పురమునకేగెను. కాని యామె యలంకరించుకొనుచు యిచ్చు కాలస్య
ముజేసెను. చీరసింగారించుకొనుటతోడనే యూరుతెల్ల వారిన దను సా
మెత యీమెపట్ల సార్థకమయ్యెను. ఇంతలో నరసరాయలు దిప్పింబతో
నరణపుదాసిగా నరుదెంచిన నాగమాంబను జూచి మోహించి మో
హపరవశుడై యామెతో నిష్టాలాపసంభోగముల నెఱపెను. అంత
నాగమాంబ గర్భముదాల్చి కృష్ణ దేవ రాయలను గనెను.

ఒకానొకచో నాగమాంబను నరణపుదాసిగా వర్ణించు నీకథ
యెంతమాత్రము విశ్వసనీయముగాదనియు నాగమాంబ సాగివారి
పుత్రిక యనియు వక్కాణింపబడియున్నది.

కృష్ణదేవరాయలు దాసిపుత్రుడనుట కీ క్రిందికథగూడ ననుశ్రుతముగానున్నది.

నరసరాయలభార్యలైన తిప్పాంబయు నాగమాంబయు నెకదినంబున కొండొకవిషయమును గూర్చి వాదించుకొనుచుండిరి. వాదనక్రిమక్రిమముగా పంతములోనికి దిగెను. కద్రావినతలవలె వారిరువురును గెలుపొందిన వారి కోడినవా రాటుమాసములు దాస్యము చేయుటకు నిర్ణయించుకొనిరి. వాదములో నాగమాంబ యోడిపోవుట వలన తిప్పాంబకు దాసియయ్యెను. ఆకారణమున కృష్ణదేవరాయలు దాసిపుత్రుడని హాస్యముగా బల్కుచుండ నదియే సత్యముగా నిటీవలి వారు గ్రహించియుండిరి.

ఇందలి సత్యాసత్యములు పాఠకమహాశయులకే వదలి యింక నీతనిజన్మమును గూర్చి కొంతచర్చింతము.

కృష్ణదేవరాయ లెప్పుడు జన్మించియుండెనో తెలియరాకున్నది. కొందరు కొందరు చరిత్రకారు లీతనిజన్మమును గూర్చి వచింపక మానమూని యాతఁడు పట్టాభిషిక్తుడైనది మొదలు చనిపోవువరకుఁ గల కాలమును నిరూపించియుండిరి. మఱికొందఱు 1468-75 సంవత్సరముల మధ్య జన్మించియుండవచ్చునని వ్రాసియున్నారు. *

కృష్ణదేవరాయుని బాల్యము

కృష్ణదేవరాయలును, యాతని జ్యేష్ఠసోదరుడగు వీరనరసింహదేవరాయలును మహామాత్యపుంగవుడైన తిమ్మరుసుచేతనే విద్యాభ్యాసమొనర్చుచుండిరి. ఉభయులలోఁ గృష్ణరాయుఁ డధిక మేధాశక్తి సంపన్నుడగుటవలన నతినూత్నముగా విద్య నేర్చుకొనుచుండెను. క్రిమక్రిమముగా నాయురువురు రాజకుమారులును యాంధ్రమున

చక్కనిపాండిత్యము సంపాదించి, సంస్కృతమున సమానప్రజ్ఞగడించి సంగీతము మున్నగు చిత్రకళల నభ్యాసమొనర్చుచుండిరి.

శాస్త్రములయందే గాక వారలు స్వారిజేయుట, కత్తిడిప్పట మున్నగు యుద్ధవ్యాపారముల గూడ చక్కగ నేర్చుకొని మిక్కిలి బలవంతులని పేరు వడసిరి.

ఇట్లుండగా తిప్పాంబ గృష్ణరాయునియొక్క గుణములుగూర్చి యు యాతని ప్రజ్ఞాధికముల గూర్చియు విని యసూయజెంది తన కుమారుని రాజ్యము కృష్ణదేవరాయ లపహరింపచ్చునని భావించి, యాకృష్ణరాయునివలన నట్టిబాధ గలుగకుండజేసికొను తలంపున కృష్ణదేవరాయలునకు విషమొసంగి చంపయత్నించెను. కాని దైవకృపచే తను, తిమ్మరుసుయొక్క బుద్ధిప్రభావముచేతను గృష్ణరాయుడ యా పదనుండి తప్పింపబడెను.

తిప్పాంబ మరల నొక్కపరి విషమిచ్చి చంపజూచెనుకాని యాది గుణగూడ తిమ్మరుసే యడ్డపడి యాతనిప్రాణముల గాపాడెను. తిమ్మరుసు గృష్ణదేవరాయుని తనుకన్నపుత్రుడని భావించి ప్రేమించి యాదరించి యాతనికి రాజనీతి దండనీతి మున్నగుశాస్త్రముల బోధించి ప్రజ్ఞావంతునిగా నునర్చెను.

రాజకుటుంబ పరిస్థితులు.

సపత్నులైన నాగమాంబాతిప్పాంబలు పరస్పరము ద్వేషించుచు మాటిమాటికిని కలహించుచుండిరి. వారల పరస్పరద్వేషముల వలన రాజనకుగాని రాజకుటుంబమునకు గాని యెట్టియపాయమును సంభవింపకుండ తిమ్మరుసు గాపాడుచుండెను.

ఇట్టిస్థితిలో నరసరాయల కుబ్బురోగము సంభవించెను. ఎందఱు వైజ్ఞులెన్నిమందులొ సగైనను రోగము గుదురునట్లు దోచుటలేదు. తన

యవసానకాలము నమిపించుచున్నదని యెఱిగి నరసరాయలు తన కుమారులబిల్వబుంచి తనవేలనున్న ముద్రికాయుంగరమును దీసికొనిన యాతఁడే రాజ్యపాలనమున కర్హుడని వచించెను. వీరనరసింహ రాయలు ప్రియత్నించి విఫలమనోరధుడై సిగ్గున దూరముగాబోయెను. కృష్ణదేవరాయలు సందేహింపక తండ్రియని సంకోచింపక యావేలుఖండించి యుంగరమును దీసికొనెను. అంత నరసరాయలు కృష్ణదేవరాయలే తనయనంతము సింహాసన మాక్రమింపగలఁడని యెంచి యుండెను.

పైనుదహరింపబడిన కథ సత్యమనుటకు దగిన యాధారములు గానరావు. అందులకు విరుద్ధముగా వీరనరసింహదేవరాయలు సింహాసనమెక్కి పరిపాలించెను. నరసరాయలు గతించినపిదప 1504 మొదలుకొని 1509 వఱకును రాజ్యపాలన మొనర్చి యుండెను.

నైశ్య పరిస్థితులు.

నరసరాయలునకు కర్ణాటరాజ్యమునంతయు నేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి పరిపాలింపవలయునను కుతూహలము మొడుగా యుండెను. నరసరాయలు తన కోర్కెను తిమ్మరుసున కెఱిగింప యాతడిట్లనియెను. “అశ్వపతులను, గజపతులను గెల్వవలయుననిన యశ్వబలమును గజబలమును ముఖముగా నుండవలయును. అశ్వపతులు గుఱ్ఱములకు గొప్పవెలతోసంగుటచే నరబీచర్రకులు వారల కమ్ముచుండిరి. వారికన్న మన మధికమూల్య మొసంగినచో మనకే వారు గుఱ్ఱముల విక్రియింతురు. అంత మనయశ్వనైశ్య మభివృద్ధిజెందగలదు.” ఈపల్కులవాలించి తమకొఱకై తెచ్చు యశ్వములు సముద్రముపై మరణించినను వానితోకల దెచ్చినచో వేయిరూప్యము లొసంగుదుమని ప్రకటించి యరబీచర్రకులను గుఱ్ఱములను తమకే యమ్మునట్లు చేసికొనెను.

తిమ్మరుసు గజబలమునుగూడ యభివృద్ధిపరచి దిగ్విజయమునకు సర్వమును సిద్ధముచేసెను కాని యాకస్మికముగా మరణించుటచే దిగ్విజయ మొనర్చుటకు వీలులేకపోయెను.

ప్రజాపరిస్థితి:—విరూపాక్షదేవరాయల కాలమున మిగుల నొత్తిడిబడియున్న ప్రజలిప్పుడు హాయిగా జీవించుచు సుఖముగా గాలమును వెల్లడించుచుండిరి. సుఖమును చవిజూచి యుద్ధమనినచు యంతఃకలహములకును వెలుచుచుండిరి.

దేశపరిస్థితులు:—విజయనగరరాజ్యమునకు సహ్యాపముననున్న భామినీరాజ్యమున నంతఃకలహములుద్భవించి యైదుభాగములుగా విడిపోయెను. నవాబు లెల్లప్పుడును కలహించుచుండిరి.

1 బీజపూరు 1489

2 గోలకొండ 1512

3 అహమదునగరము 1490

4 బీరారు 1484

5 బీడారు 1472

హనగంగుయను వానిచే నిర్మింపబడిన బహమినీ రాజ్యము పైనుదహరింపబడిన సంవత్సరములలో చీలిపోయి తమలోతాము ద్వేషించుచు కలహించుచుండిరి.

ఇంతియేగాక విజయనగరపు రాధీశులలో రాయచూరు దుర్గమును గూర్చి పోరాడుచుండిరి.

ఈపరిస్థితులన్నియు గమనించి తిమ్మరుసు వీరనరసింహదేవరాయలును సిహాసనమెక్కించి కృష్ణదేవరాయుని సహాయపరిపాలకునిగా నియమించి తాను మంత్రియై వారల గాపాడుచు వ్యవహారములను జక్కబెట్టుచుండెను. వీరనరసింహదేవరాయ లుత్తరమునగల పుణ్యక్షేత్రముల దర్శించుచు బోయి ధిక్కరించిన సామంతుల వశముచేసికొ

నుచు యొక్క సంవత్సరముగడపి మరల రాజధానిజేరెను. కృష్ణదేవరాయలు దక్షిణమంతయు జయించి యన్న తీర్థయాత్రనుండి యరుదెంచిన పిదప రాజధాని ప్రవేశించెను.

వీరనరసింహుని కోర్కె.

వీరనరసింహదేవరాయలను నెక్క కుమారుడు గలడు. ఆతఁ డిప్పు డప్తవర్షప్రాయముగలవాడై యుండెను. వీరనరసింహ దేవరాయలు షట్పాభిషిక్తుడై నాలుగు సంవత్సరములైనఁ గాకముందే యాతని దేహమున కొండొకరుగ్మత ప్రవేశించెను. వీరనరసింహుడు తన యనంతరము రాజ్యము తన కుమారునకు లభింపదేమో యని మిక్కుటముగా భయపడుచుండెను.

వీరనరసింహుని భయము క్రమక్రమముగా నసూయగా పరిణమించెను. ఒక్కనాఁ డాతఁ డిట్లు తలపోయసాగెను. కృష్ణదేవరాయలు మిక్కిలి బలపరాక్రమముగలవాడు. మీదుమిక్కిలి జనుల పొగడ్తల గన్నవాడు. విశేషించి ఘటనాఘటనా సామర్థ్యముగల తిమ్మరుసు ప్రాప్తక మాతనికి గలడు వాయనంతరము నా కుమారుని వధించిగాని మత్రేయితరవిధముగాగాని వదల్చుకొని కృష్ణదేవరాయ లాక్రమింపక మానడు. కృష్ణదేవరాయలు జీవించియేయున్నచో రాజ్యము నాకుమారునకు దక్కదు. నా కుమారునికి రాజ్యము లభించుటకు కృష్ణదేవరాయ లడ్డుగానిలచియున్నాడు. ఈతని వధించితీరవలయును. ఇక్కార్యమును సాధించుట కెవ్వరును సమ్మతించరు. కాన ఎఱ్ఱునను తిమ్మరుసు చేతనే కృష్ణరాయుని జంపింపవలయును.

ఇట్లు తలపోసి యొక్కభటునిజేరి తిమ్మరుసును దోడ్కొనిరమ్మని యాజ్ఞయిడెను. భటుడు వెంటనే నిష్క్రమించి యుత్తరక్షణముననే

మహానాథ్యపుంగవునితో నచ్చటి కరుదెంచెను. తిమ్మరుసును గూరు చుండ నియోగించి భటుని బొమ్మని సెలవిచ్చెను.

తిమ్మరుసుకు తన మెడనుండు హారమొక్కటి యాతనికి బహు మానముగా నొసంగి యాతని గాంచి యిట్లనియెను. “అప్పాజీ! మే మెట్టిసమయమున నెట్టి దుర్ఘటకార్యమైనను తమ సహాయమున నిర్విఘ్నముగా సాధించుచుంటిమి. నాతండ్రితాతలు సాధింపక విడిచిన రాయచూరుదుర్గమును సాధింపవలయునని యెంచియుంటిని. కాని యయ్యది నెరవేరకమున్నె నే నీలోకమును వీడుట నిక్కువమని తోచు చున్నది. కాన తమరు నాయనంతరమైనను రాయచూరు సాధింపవలయును. ఇన్నిదినములవలెగాక నేడు నాహృదయంబున బాధ యపరిమితముగా నున్నది. ఇంక నాయవసానము సమీపించుచున్నది. ఒక్క చిన్నికోర్కె యున్నది దానిని తప్పక యీడేర్తునని వచనమిచ్చినచో నెఱిగించెదను.

తిమ్మరు సావల్కులాలించి తన మనంబున నిట్లు తలపోయసాగెను. “ఈతనికోరికెద్దియైయుండును. ఈతఁ డింక రెండుమాడు దినములకన్న నెక్కుడుగా జీవింపడని తోచుచున్నది. ఈన కుమారుని విషయమై యుండునా? లేక- తిప్పాంబవలె యీతనికిగూడ గృష్ణరాయుని పై ద్వేషభావ మంకురించినదా! ఛీ! యిట్టి యకార్యమున కీతఁడొడంబడునా?” ఇట్లు తలపోసి భూమిశునితో “దేవా! తమకొక కేకార్యమైనను వెనుకంజవేయక యొనరించి తమయభిమతమును దీర్చెదను.”

తిమ్మరుసు పల్కులాలించి భూకాంతుఁడు కొంత దిటపుబూని మెల్ల నలేచి తిమ్మరుసును సమీపమునకు బిలచికొని యాతనితో నిట్లని జెప్పదొడగెను. “అప్పాజీ! కృష్ణదేవరాయల యునికి నా కుమారునకు తేమముగాదను భయమున్నది గాన యాతని నేత్రద్వయమును దీయించి

నేటరేపట జూపవలయును. ఇది నాయాన. మారాడక యట్లొనర్చు”
డని యాజ్ఞాపించెను.

తిమ్మరుసు తనమనంబున నేమని యోచించెనో గాని యట్లనే
యొనర్తునని వచనమిచ్చి గృహంబున కేగెను.

తిమ్మరుసు యాలోచనము.

తిమ్మరుసు తన గృహమునందొక్క రహస్యాగారమున గూర్చుండి
యిట్లని వితర్కించుకొనసాగెను. ఈకృష్ణ దేవరాయుని పసితనమునుండి
యు కన్నకుమారునివోలె పెంచితినే-విద్యాబుద్ధులు గరపితినే, తిప్పాంబ
వివమిచ్చి చంపజూచినప్పు డడ్డుపడి గాపాడితినే- యట్టి యీకృష్ణ
రాయుని నేత్రముల నన్నేదీయింపుమని యాజ్ఞాపించుటలో నీతని యుద్దే
శమేమిగా నుండనోపును- ఆతని యాజ్ఞ నిర్వర్తించి సింహాసనముపై
నొక్కబాలుని గూర్చుండబెట్టినచో రాజ్యము నభివృద్ధి చేయుటకు వీలుం
డదే! ఇంతియెగాక నాగురుజేవుని యాప్సితమును నెరవేరజాలదు.
ఆమహామహుడు తురుష్కులను కృష్ణదాటి రాకుండ గాపాడుమని నివే
దించియుండెను గాన యీ వీరనరసింహుని కుమారుని పట్టభద్రునిగా
నునరించిన తురుష్కులు కృష్ణదాటివచ్చుటేగాక విజయనగరమును
గూడ నాక్రమింపగలరు. ఇట్లు వితర్కించుచు కర్తవ్యమూహింపజాలక
కృష్ణ దేవరాయలను బిలచి యాతనితో నిట్లనియెను. “నాయనా!
కృష్ణ దేవరాయా! వింటివా! నీయన్నగారి వాక్యములు. నీకన్నుల పెరికిరి
చిచూపుమని నాకాజ్ఞాపించియున్నాడు. ఇందు కర్తవ్య మూహింపజాల
కున్నాను.”

ఈవాక్యము లాలించి కృష్ణరాయుడు వడుకుమేనితో గద్గదిక
స్వరమున తిమ్మరుసు పాదములపైబడి “అప్పజీ! నిష్కారణముగా

నా నేత్రముల నేల దీయించెదవు. ఇదివఱకు దిప్పాంబ విషము బెట్టి చంప యత్నించినప్పుడు నన్ను గాపాడి నేడు నీవే నా నేత్రముల దీయ నూహించుచుంటివా! పసితనమునుండియు నన్నతిగారాబమున బెంచి బెద్దగాచేసి విద్యాబుద్ధులు గరపి నన్న నేక విధములుగా గాపాడిన నీవే యిట్లానర్చెదవా? నీవేనన్న ధోగతి పాలొనరింపవా? తండ్రీ! నాకండ్లు దీయింపకుము. నాకీరాజ్య మగత్యములేదు. రాజోద్ధోగమును వలదు. నాకండ్లు దీయింపక విడిచిన యేపరదేశమున కేని బోయి యచ్చట తల తాచుకొని జీవించును. తండ్రీ! అట్లుజేయుటకు వీలులేనియెడల నా నేత్రముల దీయించుటకు మారుగా నా శిరచ్ఛేదన మొనరింపుము.” అని యాతని వేషకొనుచున్న కృష్ణరాయుని తన పాదములనుండి లేచి నెత్తి యాతని కన్నుగవచుండి క్షణమై గండభాగములనింపు కన్నీటి ధారల తన యుత్తరీయాంచలమున దుడిచి “వత్సా! చింతింపకుము. తిప్పాంబకొట్టియునుండి గాపాడి నేమనీయన్న గారివారితః క్రోయుదునా! భయంబుడిగి నాయంట ప్రచ్ఛన్నముగా దాగియుండుము” అని యభయమిచ్చి యాతని రహస్యముగా నొక్కచో దాచియుంచెను.

మరునాడు రహస్యముగా నొక్కయాడుమేక కన్నులను దెప్పించి దానిని మరణశయ్యపై నున్న వీరనరసింహ దేవరాయలునకు జూపి యాతని సంతృప్తిపరచెను. ఆతఁడును కృష్ణరాయలు మరణించెనని భావించి తనకుమారుని తమ్ముసును కప్పగించి నిశ్చింతతో ననువుల విడిచెను.

కృష్ణదేవరాయని పట్టాభిషేకము.

అన్న మరణానంతరము కృష్ణదేవరాయలు సింహాసన మాక్రమించుకొని తనతమ్ముడైన యచ్యుతదేవరాయలను అన్నగారికుమారుడైన తిరుమలదేవరాయలను బంధించెను. విజయలక్ష్మియు కృష్ణ

రాయనిపై మిక్కుటమగు సభిమానము గలవారలగుటచే నెవ్వరును కృష్ణరాయని నాటకపెట్ట యత్నింపలేదు. ఈస్థితిలో తిమ్మరుసు కృష్ణదేవరాయల యొక్క దయాళుత్వమును బ్రజలు బొగడుటకై యొక యుక్తిపన్ని కృష్ణదేవరాయలతో మంతనంబున నిట్లనియెను. “దేవా! తమసోదరులు మరణించుటకు మున్ను తనకుమారుని నాహస్తమున నుంచి నీకన్నపుత్తునిగ భావింపుమని యానతిచ్చెను. కాన తమరిట్లు తిమ్మదేవరాయలను చెరపట్టి యుంచుట భావ్యముగాదు. ఈకారణమున ప్రజలకు మనపై ద్వేషము గలుగవచ్చును గాన నాపల్కులాలించి వారలను దుర్గాధీశులుగా మెనరించి దూరముగా బంపివేయుడు.” అని బోధించుచున్న తిమ్మరుసు వాక్యముల కలరి కృష్ణదేవరాయలు సంతోషముతో యట్లనే యొనర్పవచ్చునని వారల నాక్షణమబంధవిముక్తులజేసి దూరమున నుండు రెండు దుర్గములు వారికొసంగి ప్రతినిధులుగా బంపివేసెను.

అనంతరము 1509 వ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరి నెల నాలుగవ తేదీని కృష్ణదేవరాయలు విజయనగరమున పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. ఈతని పట్టాభిషేకమును గూర్చి కుమార ధూర్జటి యను కవిశిరోమణి యుట్లు వర్ణించియున్నాడు.

సీ. ప్రాణతింప నతఁడు తో / రణగట్టుపరసీమ

లనురీతి నూత్నతో / రణము లెసఁగ

రిపుల ఖండించి న / త్కృపఁ దత్సతులనిల్పు

నట్లు ద్వారములందు / ననఁటులమర

విలిఖించునతఁడు ది / క్కుల జయస్తంభాళి

ననుమాడ్కిజిత్తర్పు / హర్వులమర

వెలయు నిట్టితని కీ / ర్తులు దిక్కులనన్న

సరణిముత్తైపు ముగ్గు / జగ్గులమర

నభినవాలంకృత స్ఫూర్తి | నతిశయించె
నప్పురీరత్న మపుడు మ | హాద్యతముగ
ప్రకట మండల శ్రీకృష్ణ | రాయనృపతి
ఊరంబైన కట్టాభి | షేక వేళ.

పెక్కురు సామంతు లరుదెంచి రాయలునకు బహుమతులు

నొసంగి యుండిరి. అందు.

- 1 శీరంగ కట్టణమునుండి కుమార వీర శ్యామల రాయుడు
- 2 కందనోలినుండి ఆర్యటి శ్రీతంగరాజు
- 3 నందవీటినుండి నంద్యాల నారపరాజు
- 4 ఆకువీటినుండి ఆకువీటి యిమ్మరాజు
- 5 గంటికోటనుండి పెమ్మసాని రామలింగన్న భూపతి
- 6 రావెల వెదతిమ్మరాజు
- 7 వెలుగోడునుండి వెలుగోటి తిమ్మభూపాలమాళి

యనువారలు ముఖ్యులు.

ఒక కథ

కట్టాభి షేకమునకు సర్వమును సమకూర్చబడి యుండెను. పురమునందు రాయలూరేగుటకు బయలుదేరు సమయ మా సన్నమయ్యెను. అంత తిమ్మరుసు కృష్ణరాయుని బిలచి సీతొక్కొక్క రహస్య మెఱిగింప వలయును రమ్మని యాతని నొక విజన ప్రదేశమునకు దీసికొనిపోయి ఎవ్వరును లేకుండుట జూచి తిమ్మరుసు తన సత్తువుకొలది కృష్ణ రాయుని చెక్కిట నొక్కదెబ్బగొట్టెను. ఆయాఘాతమున కృష్ణ రాయుడు డించుక మూర్ఛిల్లి కొన్ని నిమిషములకుఁ దెప్పిల్లి తిమ్మరుసును తన న్నంతులకు గొట్టెనో యెఱుంగక - యేమని బల్కినట్టి నేమిప్రమాదమోయని నిశ్చేష్టుడై యుండెను.

వెంటనే తిమ్మరుసాతనిఁ గొగలించుకొని “నాయనా! నీశరీరము నెచ్చినదని నాపై గినియకుము. ఇట్టియకార్య మొనర్చుటకు సందేహించి కాలయాపన మొనరించితిని. ఇంక నుపేక్షించిన రాజద్రోహి నగుదునని సందేహించి నేడొనరించితిని” అని పల్కుచుండ కృష్ణదేవరాయ లాతని పదంబులవ్రాలి! “అప్పజీ! తండ్రి కుమారు నూరక శిక్షించునా! ఏదో మహానీతి నుపదేశింప దలచి యట్లాచరించితివి గాని నీకు నామీదకోపమా! ఇంతమాత్ర మెఱుంగ లేవా” అని యాతని విను తింపుచుండ తిమ్మరుసు “ఎత్సా! నీవెచ్చినదనిక్కువము. నాకుఁదెలిసిన సర్వశాస్త్రములను నీకుదెల్పితిని గాని సహనమునుగూర్చి నీకించు కంతయును దెలిపియుండలేదు. సహనమెఱుంగని భూపాలుఁడు జనులను క్రూరదండనముల పాలొనరించి యవ్యాయముగా శిక్షించి ఘోరపాప మార్జించుకొనును. జను లాతనిపై ప్రేమనింపరు. అట్టిభూకాంతుని రాజ్యము స్థిరకాలము నిలువజాలదు. ఆకారణమున నీకెఱుగజేయవలసి వచ్చెను నేడు దెలువకున్న రేపటినుండి మేమెల్లరఱు నీయాన మెఱగ వలసిన వారముగాని నీకు బుద్ధులు గరపువారముగాముగాన జరిగిన దంతయు మరచి, జనుల శిక్షించునపుడు నీవు వాకరచాతమున నెంతగా నొచ్చియుంటివో యంతగా జనులుగూడ బాధనొందుదురని లెలంచి శిక్షింపుము. లెమ్ము షట్టాభిషేకమునకు బయలుదేరుమని బోధించి యాతని దోడ్కొని సభారంగమును ప్రవేశించెను.

చిన్నా దేవి.

కృష్ణదేవరాయలున కిరువురు భార్య లుండియుండిరని పారిజాతాపహరణమందును, మనుసంధవమందును నిల్లు బేర్కొనబడియుండెను.

కం. ఆవిభుననంతరంబ ధ

రావలయుముఁ దాల్చెఁ గృష్ణ ! రాయుఁడు చిన్నా
దేవియు శుభమతి తిరుమల
దేవియునుం దనకుఁ గూర్చు ! దేవేరులగార్.

మను. ఆ. 1. ప. 28

కం. శ్రీవెంకటగిరివల్లభ

సేవాపరతంత్రహృదయ ! చిన్నమదేవీ
జీవిత నాయక కవితా
ప్రావీణ్యఫణిశ కృష్ణ ! రాయమహీశా !

పారి. ఆ. 4. ప. 1

ఇట్లు గ్రంథములయందు దేవేరిగా వర్ణింపబడియుండెనుగాని
పారశీక భాషనుండి యింగ్లీషులోని కిటీవల తర్జుమా చేయబడిన నూనిజ్
యనువాది వ్రాతలవలన చిన్నాదేవి వేశ్యాంగనా పుత్రికయని వర్ణింప
బడి యుండెను. ఇందలి సత్యాసత్యములు పాఠకమహాశయులకే వదలి
న్యూనిజు వ్రాతలను బలపరచుట కనువుగానున్న కథ నొక్కదాని
నీ క్రింద భాంతుపరచుచున్నాను.

కృష్ణదేవరాయలు చిన్నమదేవి యను వారాంగనామణితో
కట్టాభిషేకమునకుఁ బూర్వమునుండియు మైత్రిగలిగియుండి యామెకై
యొరుల కంటబడకుండ యర్ధ రాత్రమున మారువేసమున నామె యింటి
కేగి యిష్టాలాపముల మెలఁగి మరల కోడికూతకు మున్నె కోట జేరు
చుండెడివాడు. అతిరహస్యముగా జరుగుచున్న నీ వ్యాపార మొక్క
నికై ననుఁ దెలియదు.

కట్టాభిషేక మైనపిమ్మటగూడ యధాప్రకారముగా చిన్నాదేవి
గృహమున కేగుచుండెను. ఒక్కనాడు కృష్ణరాయలు చిన్నమదేవి
గృహమును సమీపించుచుండగా తిమ్మరుసు కంటబడెను. తిమ్మరు

సాతని వెంటనంటి రాయలు సోపానము లెక్కుచుండ నాతనిని చేయి పట్టుకొని నిలిపి మారువేసమును దొలగించెను. అంత కృష్ణరాయలు తనఃరహస్యవర్తనము వెల్లడియైనదను సిగ్గున తలవాల్చుకొని నిలువఁ బడియుండెను. అంత తిమ్మరుసు “అప్ప! యిట్టి యకార్య మొనర్చుట దగునా? అర్థరాత్రమున మూర్ఖాభిషిక్తుడవైన నీవు- కర్ణాట సామ్రాజ్యరక్షణదీక్షాబద్ధకంకణుడవైన నీవు- యంతఃపురమునువీడి- తోడె వ్వరును లేకుండ- యిట్లొక్క వారాంగన పొందున కాసించి పచ్చుట భావ్యమా! ఇయ్యది నీ శత్రు లెఱిగినచో నిన్ను తుదముట్టింప యత్నింపరా! పరరాజు లాలించిన వారాంగనాలోలుడవని నీకు తమ కన్యల నిచ్చుట కంగీకరింతురా! మున్నుండు పురోభివృద్ధి జూచికొనక నీకు- నీ సామ్రాజ్యమునకు- నీ వంశమునకు- తుద కాత్మకుగూడ ముప్పుదెచ్చు తుచ్చసాఖ్యమున కాసించి యిట్లొంటరిగా పచ్చుట తగు నా? కృష్ణదేవరాయా నా మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయవేమి?” అని మంధలించుచున్న తిమ్మరుసునకు మొక్కి కృష్ణదేవరాయలు “అప్ప! నే నొనర్చు కృత్యము మంచిదని చెప్పజాలను గాని నా కీమెయందున్న గాఢానురాగము నన్ను సంపూర్ణముగ తన వశము జేసికొన్నది. పూర్వమునుండియు మాయరుపురకును మైత్రిగలదు. దాన పట్టాభిషేక మైనపిమ్మటఁగూడ యీమెను, యీపె పేమను, మరువజాలక నిత్య మిట్లనే వచ్చుచుంటిని. ఈమెను జూడజాలక నే నెక్క నిముసమైనను మనియుండజాలను. నేను పట్టభద్రుడనైనచో నిన్ను దేవిగాఁ గైకొందునని యీమెకు వాగ్దాన మొసఁగియుంటిని. ప్రబలశత్రుజనమధ్య ముననున్న నన్ను గాపాడి యాయఖండరాజ్యమును సంపాదించి నాక ర్పించినాడవో యిట్లనే నా ప్రేమాకాంక్షేణియగు- నా ప్రేమైక నిలయ మగు నా ప్రేమాస్వరూపిణియగు నిక్కంతామణినిగూర్చి నాయానందసాగర మపారమగునట్లొనర్చి రక్షింపుము. లేకున్నచో నా మనో

హరినామమే దైవనామముగ స్మరించుచు కొలదిదినములలోననే జీవముల వాయుదును" అని చెప్పి యింకను జెప్పబోయెనుగాని గద్గదిక వొడమి మాటలు తడబడుచుండుటచే చెప్పజాలక యూరక కన్నీరు విడుచుచు నిలచియుండెను.

ఇట్లు పల్కుచున్న రాయలనుజూచి తిమ్మరుసు చాలసే పాలోచించి కృష్ణరాయనికోర్కె కనుమతింపకున్నచో సామ్రాజ్యమున కెన్నియనర్థములు సంభవించునో యను భయమున యాతనితో నిట్లనియెను. "అప్పా! నీ కోర్కె స్వల్పకాలములో నెఱవేర్చెదను. ముచ్చంద స్వజాతికన్యను వివాహమైనపిదప నీమెనుఁగూడ నీవు పరిగ్రహింపవచ్చును. అంతదనుక నీ రహస్యవర్తనము మానుము." అని యాతని నూరడించి యంతఃపురమునకు దోడ్కొనిపోయి దిగవిడిచెను.

తిమ్మరుసు రాయల కోర్కెదీర్చుటకు సమ్మతింపకున్నచో కర్ణాటసామ్రాజ్యచారిత్ర మింకొక విధముగా మారియుండు నని యభిప్రాయ పడుచున్నారు.

తిమ్మరుసు చారపద్ధతి.

అంతఃపురమునగాని కోటలోగాని యెట్టికార్యము జరిగినను తిమ్మరుసునకు నిమిషమాత్రమునఁ దెలియవచ్చుచుండెను. అనువలన కోటలోగాని యంతఃపురములోగాని కుట్రలుపన్నుటకు వీలేమాత్రమును గలుగకుండెను. శత్రుజనుల రహస్యముల నెఱుఁగుటకు వేనవేలు చారులు నియమింపబడియుండిరి. సర్వకాలసర్వావస్థలయందును కృష్ణరాయల క్షేమమునకై పాటుపడుచు కంటికి రెప్పవోలె యుండి సామ్రాజ్యమున నెట్టికల్లోలములును సంభవింపకుండ తన బుద్ధిప్రభావమున గాపాడుచుండెను. ఎవ్వడేని సానుంతుఁడు బ్రబలుడై యుండె

నని తెలియవచ్చుటయే తడవుగా నాతని సామదాన భేదదండములచే వశపరచుకొనుచుండెను.

కృష్ణ దేవరాయ లొక్కనా డెవ్వరికిని జెప్పకఁ బాదచారియై పట్టణము సందులబడి పోవుచుండెను. ఇంకను బాగుగా సూర్యోదయ ముగాలేదు. జనసంచార మిసుమంతయునులేదు. కాని చాదులుమాత్ర మగోచరులై రాయల వెన్నాడుచునే యుండిరి. తన్నెవ్వరును వెంబడి చుటలేదని తలఁపొసి రాయలు వినవిన నడచి పట్టణమునకు దూర ముననున్న యొక్క పాత దేవళమున కరిగెను.

అచ్చటి యర్చకులు రాయలును గుర్తించి యాతనికి పాదుకల నొసంగి ప్రసాద మొసంగిరి. దేవళములోనుండి వెలి కరుదెంచినప్ప టికి తిమ్మరుసు ప్రత్యక్షమై కొంతసైన్యముతో నిలచియుండెను. రాయ లు మనమున సంతసించి యిండుకకోపము నటించుచు “యిచ్చటికేల వచ్చితివి. ఇంతలో నాకేమి కీడుమూడునని వచ్చితి”వని తిమ్మరుసును ప్రశ్నించెను.

“దేవా ! తమ తొంటిగా నేగుచున్నారని విని శత్రు లెఱిగి కీడొనరింతురేమో యని కొంతసైన్యము నాయత్తమై రమ్మని వార్త బుపి యడ్డుద్రోవల యీ కొలదిమందితో దేవర దర్శనార్థ మరుదెంచి తిమి” అనివిన్నవించి యాత డొంటివచ్చిన నెన్నియనర్థములుగలుగ గల వో సూచించి యూరకుండెను. ఆపల్కులకు రాయలు “అప్పాజీ ! ఘటనాఘటన సమర్థులగు తమబోటి మహామాత్యపుంగవులు నన్ను తమ కన్నకుమారునివలె నరసి రక్షింపుచుండ నే నెట్లు ప్రవర్తించిన నేమి?” అని చిరునవ్వున సమాధాన మిచ్చి యాతనితో నిట్లనియెను. “అప్పా ! నాకు గజపతులను- యశ్వపతులను జయించి వారల పోదోలి రాజ్యము నేకచ్ఛత్రాధిపత్యముగా నేలవలయునని యున్నది.

నా తాతతండ్రిలు జయింపక విడిచిన రాయచూరుమర్థమునుగూడ సాధింపవలయునని యున్నది. ఇందుల కేమిసాధన" మని ప్రశ్నించెను.

తిమ్మరుసు "ప్రభూత్తంసమా ! నా గురుదేవుడగు నాదేశ్య చిట్టిగంగనామాత్యుడు తనయవసానకాలమున నన్నుబిల్చి నాయనా! అశ్వపతులను గజపతులను కృష్ణదాటి రాకుండునట్లొనరింపజూచి చేయజాలకపోతిని, యా కార్యమును నీవు దీర్తునని శపథమొనర్చినగాని నా యాత్మకు సంతృప్తిలేదని నాచే శపథము చేయించుకొనెను. అప్పటినుండియు యనేకవిధముల యత్నించుచు సైన్యము నపారముగా జేర్చి యుంచితినిగాని కొంతకొంతమార్చి సంస్కరణ మొనరించినపిమ్మటగాని దిగ్విజయ మొనర్చుటకు వీలుండదు. అందులకుగాను నాకు రెండువత్సరములు గడువీయవలయును. ఈలోపున సైన్యమున మనకుఁ బ్రతిపక్షులుగానున్నవారల వెతకి దండించవలయును. మనము కొత్తగా సంపాదించిన యశ్వసైన్యమున కింకను తగినంత సామర్థ్యము చేకూరి యుండలేదు. కావున యీగడువులోన వార లశ్వశిక్షయందు ప్రావీణ్య లగుటకు నవకాశముండును. కనుక నేను జెప్పిన గడు వతిక్రమించిన పిదప దిగ్విజయ మొనర్ప బయలుదేరుట కెట్టియాటంకమును యుండదు" అని బోధించి యాతని సమ్మతిగొని తిమ్మరుసు రాయలను కోటకు దోడ్కొనిపోయెను.

కృష్ణదేవరాయల వివాహములు

రుచీదేవి

కృష్ణదేవరాయలు పూర్వదిగ్విజయమునకు బయలుదేరెను. అనంతసేనాసముదయంబునకు తిమ్మరుసు మహామూర్తి సైన్యాధ్యక్షుడై యుండెను. ప్రప్రథమమున కృష్ణరాయలు తురకలపై దండువిడిసి వా

రల నుక్కడగించి జయలక్ష్మిని జేపట్టి వినుకొండ బాలించుచున్న గజపతిని జయించుటకు తన సైన్యముల నడపెను.

చారులవలన యపారమగు సైన్యము గజపతికి సహాయ మొనర్పవచ్చు చున్నదని యెఱిగి తిమ్మరుసు కొంతసైన్యముతో వేరుమార్గమునఁ బోయి యీ సైన్యమును నెడర్కొని పోరాడుచుండెను. రాయలు వినుకొండ దుర్గమారణ్యములలో మార్గములు గలుగజేసికొని వినుకొండ సమీపించి తిమ్మరుసు రాకకై వేచియుండెను. గతయుద్ధములలో చాలమంది గాయములనొంది యుండి పోరాడుట కశక్తివంతులై యుండిరి. సైన్యమునకు కావలసిన యాహారపదార్థములు వచ్చుమార్గములు శత్రుజనులచే నరికట్టబడియుండెను.

రాయల సైన్యము గొప్ప యుపద్రవమున చిక్కియుండెను. వేల కొలదులగు శత్రుసైనికులు వనమున మారువేసముల గుమ్మరుచుండి రనికూడ తెలియవచ్చెను. గాయలున కధైర్యముతోచి తన కిచ్చట నపజయము సిద్ధించుట నిక్కువమని తలంచి వాపోవుచుండెను.

శత్రుసైన్యమును జక్కాడి తిమ్మరుసు వేరొకమార్గమున విశేషముగ తినుబండారములతో రాయల సైన్యమును గలసికొనెను. ఇంతలో గజపతికి సహాయమొనర్చుటకు 16 పాత్రులనువారలు తమ సైన్యములతో వచ్చి చేరియున్నట్లు తిమ్మరుసు వేగులవాండ్రవలనఁ దెలిసికొని వారల జయించుట దుర్ఘటమని తలంచి భేదోపాయమున వారలను గజపతి నుండి విడదీసినచో కార్యము సులభమగునని తలంచెను.

గజపతి సైన్యమున పదునార్గురుభటులు విలువగల పెట్టెలతో నెందులకో తిరుగుచుండిరి. వారల ననుమానించి గజపతి సైనికులు వారల బంధించి గజపతియొద్దకు గొనిపోయిరి. గజపతి వారలయొద్దనున్న పెట్టెలను దెరచి యందున్న మణిహారములను జూచి వానిని వెలికిదీసి

నంతనే యడుగున లేఖలను జూచి వానిని స్వయముగా నిట్లు చదువు
కొనెను.

సీ. శ్రీమతు కన్యాట ॥ సింహాసనాధ్యక్షుఁ

డగు కృష్ణరాయ ధర్మరాధినాథు

డలపదాఱుగురు పా ॥ తులకు సంప్రీతిబం

పిన సులేఖంబులు ॥ మిమ్ము మునుపు

గజపతి రాష్ట్ర దు ॥ ర్గవిశేషములనుండి

మెలపుగాఁ బలికిన ॥ పలుకుబడుల

తీరువ్రాసితిరి మీ ॥ కోరినట్ల నె ఘనా

ధరణమకూలముల ॥ బంపినార

మట్లనే రేపు జగడాని ॥ కరుగుదెంచి

నట్లు చనుదెంచి మాచేతి ॥ కతని మీరు

పట్టియిచ్చిన యపుడె మీ ॥ పట్ల మేము

కొదువపడకుండ నడపించు ॥ కొనెద మెప్పుడు.

“కృష్ణరాయవిజయము”

ఆలేఖల జదువుకొని వారలబట్టి బంధింప నాజ్ఞయిడి, యొక్క
రహస్య మందిరంబున కేగి యిట్లు వితర్కించుకొన సాగెను. “నమ్మి
స్వామిద్రోహ మొనరింప నిశ్చయించిన వీరిల నేమనవచ్చును. వీరిల
నమ్మి యుద్ధమునకు దిగిన నాకపజయము మరణము సంభవించితీరును.
కోరి మరణమును దెచ్చుకొనినట్లు స్వామిద్రోహులచే జంపింపబడుట
యా! చిచీ! ఎచ్చటనైన తలదాచుకొని సమయ మరుదెంచి నంతనే
రాయలపై బడవలయును” అని తలచి యర్ధరాత్రమున కోటవిడిచి పారి
పోయెను.

రాజు పారిపోవుటవలన పదునార్గురు పాత్రులును యుద్ధము
చేయక వెడలిపోయిరి. సైనికులు నిరుత్సాహముజెంది యుద్ధముసేయ

మానిరి. తిమ్మరుసు కోటముట్టడింప రాయలతో జెప్పి గజపతి తల దాచుకొన్న స్థలంబున కేగి యాతనితో కృష్ణరాయుని యాదార్యమును గురించి యాతనికి నచ్చజెప్పి రాయలతో సంధిజేసికొనునట్లు బోధించి రాయలయొద్దకు దోడ్కొనివచ్చెను.

రాయలు సంధి కిచ్చుగించి యాతని రాజ్య మాతనికిచ్చి బహు మానపురస్కరముగా వాతని బంపవలసినదని తగువారల నాజ్ఞాపించెను. గజపతి రాయలయాదార్యమునకు సంతసించి యాతనికి తన కుమార్తె నిచ్చి పరిణయము గావించి సంబంధము చేసికొను టుత్తమమని భావించి యందుల కనుమతింపజేయుమని తిమ్మరుసును పార్థించి కోటలోనికి వెడలిపోయెను.

తిమ్మరుసు కృష్ణరాయునితో పస్తావించి గజపతి కిట్లని వార్త బంపెను. “మాకు గాబోవు మాతను జూచినపిమ్మట తమకోర్కె కనుమతించి ప్రధానకార్యము జరిగించుకొనవచ్చును” గజపతి యా లేఖను జూచి నమ్మిరించి రాకుమారిని జూచుటకు రానచ్చునని వార్త బంపెను. నిర్ణీతకాలమునకుఁ గృష్ణరాయులును తిమ్మరుసును శిబిరమునుండి బయలుదేరిరి. రాయలు తాంబూలమందించు వానివలె తిమ్మరుసును వెంబడించెను. కతిపయనిమేషములకుఁ బిమ్మట వారిరువురును కోట ప్రవేశించి యంతఃపురములోనికి రాకుమారిని జూపించుటకు గొనిపోఁబడిరి.

రుచీదేవి చక్కగా నలంకరించుకొని సామ్రాజ్యరించిన దివ్యాంగన వోలె తెరఁ దొలగించుకొని చేటికాద్వితీయయై ప్రవేశించెను. రాయల మెరూపంబున కత్యంతంబుగా నలరి తనవాలూచుపుల తనసమ్మతిని తిమ్మరుసున కెఱిగించెను. ఇంతలో రుచీదేవితోనున్న చేటిక రాయల కాలిను పచ్చలకడియమును జూచి రాయలని గ్రహించి రుచీదేవి

కెటిగించెను. రుచీదేవియు కడియమును జూచి సంశయాకులితచిత్తంబుతో లోనికి గిరుక్కున మరలిపోయెను.

తిమ్మరు సాసంగతిగనిపెట్టి యింతసున్న మేలవ్రాసితివని సేవకుని నందించుచు పరుగుపరుగున సింహద్వారమును దాటి తమకొఱకు వేచి యున్న సైన్యములొ గలసిపోయిరి. అంతఃపురస్త్రీలు రాయలు కోట దాటిపోకుండ నెనర్పవలయునని యత్నించి తలుపులు మూయుట కాజ్ఞ యిడిరి. కాని రాయ లీవఱకే తప్పించుకొనిపోయినందులకు చాలగా చింతించిరి.

గజపతికోటలో నొక్కగజపతికి తప్ప తదన్యులకు రాయలతో సంబంధ మొనర్చుట నిష్ప్రములేకుండెను. రాయలు కులహీనుడనియు యాతనితో సంబంధము చేయవలదనియు రాణి మున్నగువారలు గజపతిని నిర్బంధించిరి. కాని లాభ మిసుమంతయును లేకపోయెను. గజపతి స్త్రీలొనరించిన యకృత్యమునకు వగచి కృష్ణరాయుని బ్రతిమాలుచు తనతప్పు తమించి వివాహమునకు రమ్మని వార్తబంపెను అందులకుఁ దిమ్మరును “తమవంశీయులకు బాకునకు బాసికముగట్టి వివాహముచేయు టాచార”మని వార్తబంపి యొక్కపురోహితునిచే బాకును బంపెను. వివాహము జరిగెను.

వివాహానంతరము రుచీదేవిని తగుపరిచారికలతో విజయనగరమునకు బంపిరి. పునస్సంధానమునకుఁ దగుముహూర్తము నిర్ణయింపబడెను. రుచీదేవిని చెలులెల్లరును నలంకరించుచుండిరి. అట్లలంకరించుచు నామెకు కులహీనుడైన రాయలతో గాపుర మొనర్పవలదనియు, యట్టి వానితోఁ గాపుర మొనరించుటకన్న మరణమొదలుటయే శ్రేయమనియు రాయలు గదిప్రవేశించినంతనే యాతని బాకుతో పొడిచి చంపవలయు ననియు బోధింపసాగిరి. ఆమెను శయనాగారమునకు దోడ్కొని

బొయినపిమ్మట నెక్కచెలికత్తె యామెచీరపై గుప్తముగా నెక్క
ఖడ్గమునుగట్టి “పరువుమర్యాదలుగల గజపతివంశమున నుద్భవించి వం
శమర్యాదలకు విరుద్ధముగా నెక్కకులహీనునితో కాపుర మొనర్చుట
కంటె వనిత్రీమైనఖడ్గముచే చచ్చుట మిక్కిలిశ్రేయము” అని తమజనని
తమకెఱిగింపమని నన్ను నియోగించెను. మీద తమచిత్త మని వెడలి
పోయెను.

కృష్ణరాయలు శయనాగారమును ప్రవేశించి కొన్నినిమేషముల
పిదప వెలి కరుదెంచి “అప్పాజీ! ఈబాలిక పయోముఖవిషకుంభము
వంటిది. తక్షణమే యామెను జనకునింటికి బంపివేయుము.” అని నియ
మించి వెడలిపోయెను. కృష్ణరాయలు నుచీదేవిని సమీపించి కరము
గ్రహించి నిండారుప్రేమతో దరికిజేర్చుకొనుచుండ చీరపై గుప్తముగా
నున్న ఖడ్గము క్రిందకు జారిపడియెను. అంతః కృష్ణదేవరాయలు వెలి
కరుదెంచి యప్పాజీకి యామెను బంపివేయుమని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ఆమె స్తంభితయై కన్నీటిధారలు గండభాగమునింప నపారదుఃఖ
మున కుందుచు నోటమాటలేక యట్లనే నిలువబడియుండెను. తిమ్మరు
సామెనుగాంచి తానుగూడ దుఃఖించి చేయునది లేక యామెకు రాయల
వార్త నెఱిగించి ప్రయాణమునకు వలయు పరికరముల సమకూర్చ
తగువారల నియోగించెను. కతిపయనిమిషములకు కొన్ని పల్లకులు
కోటనుంటి వెడలిపోయెను.



వరదరాజము

ద్వితీయభాగము.

కృష్ణదేవరాయల సామ్రాజ్యపు సరిహద్దులయందున్న నెక్క
గొల్లపల్లి సమీపముననున్న సాంద్రారణ్యమున నెక్క ప్రాసాదము
నిర్మింపబడెను. అందొక్క లలనారత్నము నివాస మేర్పరచుకొని విరాగి
ణియై నర్తించుచుండెను. ఆ ప్రాసాదసమీపమున నెన్నియోపటకుటీర
ములు నిర్మింపబడియుండెను. అందు నిరంతరమును బ్రాహ్మణసమా
రాధనము జరుగుచుండెను. వాపీకూపతటాకములెన్నియో యీ ప్రాంత
మునఁ ద్రవ్వించబడెను. ఈమె యచోట ప్రవేశించినది మొదలాయ
రణ్యము సస్యయోగ్యమగునట్లు చేయుటకు యత్నములు జరుగుచుండె
ను. బీదప్రాసాదలెల్లరును సంతసముతోఁ బనిచేయుచు యామె దయకు
పాతులగుచుండిరి.

ఈమె యొకగొప్ప తటాకము నిర్మించెను. ఆనంపత్సరమున
వర్షము లమితముగా గురియుటచే కట్ట తెగి జలములు సస్యములను
ముంపనాగెను. ఎందరెన్నివిధముల బ్రయత్నించినను గండి పూడ్చజాల
కుండిరి. చిట్టచిగురునకు నిరువురు మనుష్యులు బలియై గండి ప్రవేశిం
చినపిదప సామాన్యప్రయత్నమున గండి పూడ్చబడెను. ఆమె వారల
మరణమున కెంతయోవగచి వారలపేరున రెండుగ్రామముల కట్టించెను.
(పెదకంబము- చినకంబము.) దీని నామెప్రతిభ లోకవిదితమయ్యెను.

యథాప్రకారముగా నెక్కరేయి వరదరాజమ్మ తపస్సచూ
ధిని చిరకాలము నిలచి యర్ధరాత్రిమున నొక కృష్ణాజినమున నించుక
నిద్రించెను. ఆసమయమున నొక్కసాంధుఁ డాశ్రయాభిలాషుడై
యామె పరున్నచోటి కరుదొచ్చెను. ఆసవ్యడికి మేలుకొని వరద
రాజమ్మ యాతనిగుర్తించి సరగున లోని కేగి యాతనికి తగు పరిచర్య

లొనర్పవలసినదని తగువారల నియమించెను. ఇరువురు కామాయాంబరధారిణులగు స్త్రీలు ప్రవేశించి యాతని నొక్కశయనాగారమునకుఁ దోడ్కొనిపోయిరి. అంత వారల కీక్రిందిసంభాషణ జరిగెను

పాంధుడు—నిబిడారణ్యమధ్యమున నీమె యిట్లు మోగిని. వోలె వర్తించుటకుగల కారణమేమి ?

1 స్త్రీ—చెప్పట కాజ్ఞలేదు.

2 స్త్రీ—తమకు పరిచర్య లొనర్పవలసి నట్లాజ్ఞ గొని వచ్చియున్నాము. తమ రిందు శయనింపవచ్చును.

పాంధు—ఈమె పేరెవ్వరు?

స్త్రీ—వరదరాజమ్మ.

పాంధు—నిష్వరపడి మాటలాడజాలక యొక్క తల్పమున గూరుచుండెను.

స్త్రీ—అయ్యా! మాకు సెలవు. తమ హయముగూడ బాగ్గిత్త పరుపబడినది. అనిచెప్పి వారిరువురును నిష్క్రమించిరి కృష్ణగాయలు తన మనంబున నుద్భవించు వాలోచనాపరంపరల జేలుచు నిద్రరామినిజేసి యటునిటు జూచెను. తోడనే చకితుడయ్యెను. తనరూపపట మొక్క టతిచమత్కృతిగా నలంకరింపబడియుండెను. ఆపటమును సమీపించెను. అం దీక్రిందిశ్లోకపంచకముండుట జూచి యిట్లు చదువసాగెను. శ్లో॥ చరన్యవాంతే నవమంజరీషు

నవట్పదో గంధఫలీమ జిఘ్రిత్

సాకింసరమ్యాసచకిన్నరంతా

బలీయసీ కేవల మీశ్వరాజ్ఞా॥

మాకింశుకప్రకటయాత్మ నిమేషమాత్రం

మన్మస్తకే విహరతితి మధువ్రథోయం

కింమాలతీ విరహవేదన యా త్వదీయం

దృష్ట్వాప్రసూనమచిరాదనలభ్యమేణ॥
 భృమరభృమతా దిగంతరాశే
 క్వచిదాస్వాదిత మీక్షితం శ్రుతంవా
 వదనత్యమా పాస్య పక్షపాతం
 యది జాతికుసుమానుకారిపుష్పం॥
 కుసుమాని లిఖతు నామచిత్రే
 కతిచిత్కారు విశేషరూఢశిక్షాః
 సురభిత్వమమూని కిం లభంతే
 కిమచైతేషు రసంపిబుతి భృంగాః॥
 కింమాలతీమ్లాయ మాంవిహాయ
 చుచుంబ తుంబీ కుసుమంషడంఘ్రిః
 లోకేచతుర్భిశ్చరైఃపశుస్నా
 త్సవద్భిరత్యర్థపశుర్నకింస్యాత్॥

(ఇదితిః తుక్కావంచకం.)

అర్థములు:—నననవోద్భూతప్రసూనమంజరుల నాస్వాదించి మధురసంబుగోలు మధురంజేయి యుపననంబున గల సంపెగపూల దరిజేరదు. సంపెగపూవునందు గుణము పమున్నదా? లేక మధురమునకు మధువుగోలు శక్తిలేదా? గంధఫలియందు గుణమున్నను మధురమునకు రసగ్రహణపరీణత యున్నను ఈశ్వరాజ్ఞ బలమైయున్నది గాన మధురము గంధఫలిం జేయటలేదు.

(2) ఓమోదుగపుష్పచా! తుమ్మెద నాపైననే వ్రాలుచున్నదని గర్వింపకుము. అయ్యది నిమిషమాత్రము వలకే! మాలతీవిరహ వేదన ధరింపజాలక జీవముల బాపికొననంచి యెట్టనగు నీపుష్పముల గాంచి నిస్సంకలగా భావించి నీపూవులపై వ్రాలింపి. ఇంతమాత్రమున సంతసింపకుము.

(3) మధుకరమా! అన్నిదిక్కులను విహించుదానవు గదా ! జాజిపుష్పముతో సమామైన పుష్పమున్నదేమో పక్షపాతమును మాని చెప్పుము.

(4) విశేషప్రజ్ఞావంతులగు కళానిపుణు లగువారలు పుష్పముల లిఖింతురు కాని మధుకరములు వానినుండి మధువు గ్రోలగలవా ? వానికి సురభిత్వ ముండునా?

(5) మాలతీకుసుమమును విడచి యానపపూవు నాస్వాదించు మధుకరము పశువున్నర గదా! (నాలుగు కాళ్ళున్న పశువు. ఆరుకాళ్ళుగల మధుపము పశువున్నర యగు ననుట.)

“ఈమందిరమున నారూపపట ముండుటయందు వ్యంగ్యార్థ మిచ్చుచున్న యీశ్లోకపంచక ముండుటచూడ కడుంగడు వింతగా దోచుచున్నది. ఇయ్యది ముచ్చోటనుంచి యిట్లలంకరించువా రెవ్వరుగా నుందురు” అని పెక్కువిధముల నాలోచించి యిదమిద్దమని నిర్ణయింప జాలక తల్పముపై గూర్చుండి కొంతవడికి నిద్రించెను.

మరునాడుదయమున రాయ లామె కులగోత్రముల నెఱుఁగుటకై చుట్టుప్రక్కలకేగి యందు ప్రయాత్నించెను కాని యాతని కాకాషా యాంబర ధాణులు చెప్పిన దానికంటె నాతఁ డేమియును తెలిసికొన జాలక పోయెను. ఒక్కతటాకమునఁ బ్రతిష్ఠించుటకై చెక్కింపబడిన శిలాస్తంభమున నున్న వ్రాత నిట్లు చదువసాగెను.

ఇయ్యది శ్రీమన్మహా రాజాధిరాజ రాజపరమేశ్వర మూరు రాయరగండ.....బిరుదాంకితులగు శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీకృష్ణ దేవ రాయల పాదభక్తురాలు—అని చెక్కింపబడియుండెను. దానిగాంచి యధికాశ్చర్యమున తనమనంబున నేమేమియో చింతించుకొనుచు విజయనగరమున కేగెను.

కృష్ణదేవరాయుని ద్వితీయభార్యయగు తిరుమలదేవి రుచీదేవి వృత్తాంత మంతయును సంపూర్ణముగా నెఱింగి యామెకు కృష్ణరాయుని వైగల యభిమానము, ప్రేమ మున్నగువానిని గూర్చి విని యామెను భర్తతో గలుపవలెనని నిశ్చయించుకొని కృష్ణరాయ లధిక సం తోషస్వాంతుడై యున్నయెడ నాతని దరిజేరి వినయమొల్క నిట్లు ప్రశ్నించెను. “దేవా! తమరు నాకొక్క దినంబున నిన్ను బోలిన చరిత్రగల యొక్క రాజపుత్రికను పరిత్యజించితిని చెప్పిరి. నాటినుండియు నామన మామె క్షేమమరయుటకే యత్నించుచుండెను. ఆమె తమ పాదరాజీవముల వైగల ప్రేమచే నిహానక సౌఖ్యము లిక గలుగవని తలంచి యోగినియై దుర్గమారణ్యముల తమనామమే దైవనామముగ స్మరింపచుండెను. ఆమెను పరిత్యజించుట తమకు దగునా? సమాననేర మొనరించిన నన్నుఁ జేకొని యామెను పరిత్యజింపదగునా? యామె వరదరాజమ్మ యను నామమున వర్తించుచున్నది. తోడ్కొని వచ్చుటకు యత్నింపు” డని వేడుకొనియెను. ఆపలుకు లాలించి యాతఁడు నివ్వెరగండి పూర్వము తాజూచిన చిత్రకటము శ్లోకములు ఆమె రూపము దలచి చింతాక్రాంతుడై యట్టులనే తోడ్కొనివచ్చెద నని యామె కభయమిచ్చి రహస్యాలోచనమందిరమున కేగి తిమ్మరుసురు రమ్మని వార్త బంపెను.

తిమ్మరు సరుదొచ్చినంతనే యాతనికి సర్వవృత్తాంతమును జెప్పి కర్తవ్య మేమని ప్రశ్నించెను. అంత తిమ్మరుసు ‘దేవా! ఆమెకు తమ యందు నిక్కువమగు వలపు గలదు గాని యామెచెలికత్తెలు. వలదని నిర్బంధించుచున్నను యామెపల్కు లాదరింపక వార లామెపుట్టముపై కత్తిగట్టిరి. దాన నీప్రమాదము సిద్ధించినది. యామె హృదయ మానాడ నేను గుర్తించితిని. దేవరకు విన్నవించిన తమరేమనియెదరో యను భయమున జెప్పబొందెతిని. వలయునేని యామె నింకొకపరి

గూడ విమర్శించి గ్రహించుటయే యుత్తమము' అని చెప్పుచున్న తిమ్మరు సాపల్కులయెడ నాదరముంచి వల్లెయిని నమ్మించెను.

* * * * *

వరదరాజమ్మగారి ప్రాసాదసమీపమున గల యరణ్యప్రాంతమున నున్న యొక లతానికుంజమున నిర్వురు పూరుషులు జేరి యొక లేఖ నిట్లు చదువసాగిరి.

“వందనీయలగు తెల్లిగారి పాదపద్మములకు—చిర కాలము క్రింద టనే తమరు, ఎవ్వరు మరణించియుందురని భావించియుండిరో యాతు ఖాతమణి- యా రుచి దేవి శతసహస్రసమస్కారపూర్వకముగా వ్రాసికొను విన్నపములు.

తమరు ప్రేమపూర్వకముగా వ్రాసి యంపిన లేఖ చేరినది. అందలి యంశముల జాగరూకతతో చదివితని. అందలి కొన్నివిషయములు నాహృదయమున ములుకులవలె- శూలములవలె నాటినవి. ఇట్లు వ్రాయుట తమ కనంతమగు చింత నొనగూర్చునని యెఱింగియు విధిలేక వ్రాసితిని. నాయవస్థకు మిగుల పరితాప మందుచున్నామని వ్రాసియున్నాను. నామూలమున నెవ్వరును పరితపింపవలదు. అట్లు పరితపించుచున్నట్లు నా కికముందు దెలియపరుపవలదు.

నా చెలికత్తెల ప్రబోధముల నాలించి మనసునం దుద్దేశము లేకున్నను శయనాగారమును ఖడ్గముతో ప్రవేశించి యిట్టియవస్థ నేను స్వయముగా దెచ్చికొంటిని. నాస్వయంకృతాపరాధమువకు తగిన శిక్షనే యనుభవించుచున్నాను. కాన మరయొక్కపరి బోధించుచుంటిని. నాకొరకై పరితపింపవలదు.

రాయలు కులహీనుడగిటివి. తమయుత్తరములో నీవాక్యమున కన్న నన్నెక్కుడుగా బాధించిన వాక్య మింకొకటి లేదని నెక్కి వక్కాణించుచున్నాను. అయ్యది విశ్వాసార్హమైన పల్కుగా నేరదు. మనతో

మన బాంధవులతో సంబంధబాంధవ్యము నెఱపిన సాగివారి దాహి త్రొడు కులహీను డెట్లగును. ఆత డెంతమాత్రమును కులహీనుఁడు గాడు; కాజాలడు.

తమరు రాయలు నన్ను బాధించినట్లు వ్రాసియున్నారు. ఆ మహామహుడు నన్ను బాధించెనా ! అమ్మా ! యింత వెర్రిపడియెద వేల. పతియే దైవమను పల్కుల నాదరింపక- యగ్నిసాక్షిగ పరిణయ మాడిన మనోహరుఁడని దలంపక- సంసారసాగరమున సుఖసౌఖ్య ముల దేలి యాడింపగల దివ్యపూరుషుఁడు నాధుఁడే యనునూట మరచి- యాతని జంపుటకు ప్రథమసందర్శన దినంబున సిద్ధమైన నన్ను- పతిఘాతకు సిద్ధమైన నన్ను—తుండె తుండెములుగా ఖండింపక విడిచిపెట్టిన యామహామహుడు నన్ను బాధించె ననుచుంటివా ! కల్ల కల్ల. యామహానుభావుఁడు నా కత్యంతోపకార మొనర్చియున్నాడు.

నిన్ను పరిత్యజించిన వానిదేశమున నీవేల యుండవలెనని వ్రాసియుండిరి. నన్నాతఁడు పరిత్యజించెనా? లేదు లేదు. నాదుష్టచర్య జూచి యేవగించుకొనను గాని నాయం దిప్పటికి నిండారు ప్రేమతో నున్నాడు. వేయేల? యాతఁడు నన్ను పరిత్యజించినను నే నాతని పరిత్యజింపలేదు. పరిత్యజింపజాలను. ఆతఁడు నన్ను తన హృదయాం తరాళమునుండి పారద్రోలజాలఁడు. నన్ను మరచినను నాయకృత్య మును మాత్రము మరువజాలఁడు. నాహృదయంబున నాతని దివ్య రూప మిమిడియుండెను. దానిని దీసివేయు శక్తి నాకడలేదు. కాన నన్నాతడు తనవద్ద నుంచుకొనకున్న తన పాదపద్మము సేవించుకొను యధికార మొనంగి గౌరవించియున్నాడు. ఆట్టి యుదారస్వభావుని దేశమును పరిత్యజించుటయేనా? కల్ల కల్ల. ఈజన్మమధ్యమున నింక చట్టిది జరుగదు జరుగబోదు.

ఆతని రాజ్యమున నుండవలెనని యున్న యాతని వధించుటకు జతనములొనర్చుమనియా బోధించుచుండిరి. చాలు చాలు. ఇదివఱలో తమ ప్రబోధములచేతనే యిట్టియవస్థ సంభవించినది. ఇది చాలక మరల యత్నించుటయా ! అట్లొనర్చిన నాపాపమున కింక మేరయుండునా ? ఇంక న న్నారాదు తమించునా ? జననీ! వేయిమాట లిక్కేల? ఆదివ్యపూరుషుని జూచినంతనే యెట్టిశత్రునకై నను గర్భనిర్భేద మగును. అట్టి పూరుషుని యుదారస్వరూపుని యొక్కమారు తమ ప్రబోధముల కియ్యకొని చంప నుద్యుక్తురాల నైతిని లోకమున వ్యాపించియున్న యపకీర్తియే చాలును.

నావలన తమవంశమునకు కళంక మాపాదింపకుమని బోధించుచుండిరి. సరిసరి. మరల యాతని వధించుటకు యత్నించిన బాపరాని కళంకము మనవంశమును జుట్టిముట్టి వంశవృక్షమును సమూలముగా గాల్చజాలదా !

నన్నొక్కపరి తమయొద్దకు రమ్మనిరి. కాని యది జరుగుట సంభవము. ఏమహాత్ముడు తన కృపారసము న్నావై జిల్కి నాప్రాణముల దీయక విడిచిపెట్టెనో యాతని దేశమును విడిచి యొక్క తన మైనను నిలువజాలను. ఇట్లు వ్రాసితినిని నన్ను జూడ తమరే వచ్చెదరేమో ! వలదు. వలదు. ఈజన్మమధ్యమున వాదర్శన మితరులకు గాకుండ జేసికొనదలచితిని. యత్నింపవలదు.

జననీ! తమకింత కెక్కుడుగ వ్రాయజాలను. తమింపుడు. మీ పదసరోజము లంటి వేడుకొనుచుంటిని. ఇంక నిటు లెన్నడును యిట్టి యుత్తరముల వ్రాయవలదు. వ్రాసినను నానుండి ప్రత్యుత్తరమును బడయజాలరు.

ఇట్లు,

రు చీ దే వి.

ఆయిరువురులో నెక్కడు విషాదంబును జెందియుండెను. ఇరువురు లతానికుంజమునుండి వెలి కరుదెంచి విజయనగరాభి ముఖులై యరిగిరి.

స మా గ మ ము.

వరదరాజన్ము గృహమునకు తిమ్మరుసు కృష్ణదేవరాయల సమేతముగా నేగి తా వచ్చినవార్త లోనికి బంపెను. వెంటనే యొక పరిచారిక యరుదెంచి యిరువురను లోనికి దోడ్కొని పోయెను. తిమ్మరుసు కృష్ణరాయుని చావడిలో నిలిపి లోనికేగెను. కృష్ణరాయు డొకయాసనముపై గూరుచుండి యొక్క గవాక్షమునుండి లోన జరుగుచున్న దంతయును గనిపెట్టుచుండెను.

రుచీజేవి తిమ్మరుసు పాదముల వ్రాలి, కన్నీటితో నాతని పదకంజాతముల నభిషేకించుచు నిట్లనియెను. “జనకా ! జనకా ! నాయపకీర్తి బాయు మార్గమేమియును లేదా ! వలదు వలదనుచున్న ను చెలికత్తెలు నా కీకత్తి గట్టియుండిరి. జనకా ! ఇందు నాహృదయమును నీవైనను గుర్తింపలేకపోయితివా ! జనకా ! రెండుద్దేశములతో జీవించియుంటిని. నాప్రాణాధి నాధుడైన రాయల సందర్శనము- పితృసమానుడవగు నీయొద్ద నా నిర్మలత్వమును జెప్పికొనుట- ఇంక లకు మాత్రమే జీవించియుంటిని. నాకోర్కెలలో నెక్క టీవరకె సంప్రాప్తమైనది. మిగిలినది గూడ నేడు నాభాగ్యవశమున సిద్ధించినది. ఇంక నిశ్చింతతో నసువుల త్యజింపగలను.” అని సందర్భము లెఱుంగ జాలక మాటల పొందికలేక విచారించుచు కన్నీటిని దుడిచికొనుచు గద్గదికయై చెప్పి దుఃఖాధికతచే మాటలాడ లేకుండెను.

తిమ్మరుసు అంత కుమారీమణి ! “గతం నశోచామి” జరిగిన చానికై చింతింపకుము. రాయ లిప్పుడు తాను నీయెడ నెసర్చిన యక్క

త్యమునకు నెంతయో వగచి కృశించియున్నాడు. నిశ్చయముగా నాతనికి నీపై సంపూర్ణమైన ప్రేమగలదు. విజయనగరమునకు దోడ్కొని రమ్మని చెప్పి పంపియున్నాడు. తల్లీ ! నాపల్కు లాలించి మగిడి పురంబునకు రమ్ము.

జనకా ! మగిడి వన్ను సంసార వారాసిలో నేల ముంపజూచెదవు. నే నొనర్చిన యకృత్యమునకు సరియగు శిక్ష ననుభవింపనీయవా ! జనకా ! యొక్కపరి వేడుకొనుచున్నాను. నా కా మహాపురుషుని సందర్శన మింకొకపరి లభింపజేయుము. కలకాలము కృతజ్ఞురాలనై యుందును. నా కిద్దోషిత్వ మాతనికడ గూడ నొప్పుకొని—తిమ్మరుసు మూటముగింపకుండ నందుకొని “అమ్మా ! నీవెద్ది కోరినను దీర్చుటకు సంసిద్ధుడనై యుంటినని పల్కి కృష్ణరాయా ! యని పిలిచెను. కృష్ణరాయఁ డాగృహమధ్యమున కరుదెంచి నీలచెను. తిమ్మరుసు తిరోహితుడయ్యెను.

రుచీదేవి రాయల పాదములకు నమస్కరించి యచ్చటనే మొదలు నటుకబడిన తరువువలె గూలెను. కృష్ణరాయఁ డామెను లేవనెత్తి తన బాహువల్లరులయందుంచి సమాస్వాసించుచుండెను.

అనంతరము కృష్ణరాయలు తిమ్మరుసును బిలచి ప్రయాణమునకు సర్వమును సిద్ధముచేయ నాజ్ఞాపించెను. రుచీదేవి తన యభిప్రాయమును వెల్లడింపనెంచి నంతనే రాయలు దేవీ ! మారాడవలదు. నాయాన గలదని వారించి మహేంద్రవైభవముతో విజయనగరముకు దోడ్కొని పోయెను.

తిరుమలదేవీ వివాహవృత్తాంతము.

ఉత్కళ దేశమునకు దండయాత్రకై యరిగిన కృష్ణదేవరాయలు ప్రతాపరుద్రగజపతితో యుద్ధమొనరించి యాతని నోడించి దేశమున

నిలువనీయక తరుముచుండెను. ప్రతాపరుద్రగజపతి యాతని ధాటి కాగలేక రాయలునకు తనకుమార్తె నొసంగెదననియు తమ్ముక బాధ పెట్టవలదనియు సంధిపై వార్తబంపెను. ఆసంధి వరతు లంగీకరింప బడెను.

తిరుమలదేవికిని కృష్ణరాయలునకును వినాహ మత్యంతవైభవ ముతో జరుపబడెను. ఆవినాహము జయప్రదముగా జరిగె ననుటకు సంశయ మిసుమంతయును లేదు. కాని తిరుమలదేవికి మాత్రము రాయలను బెండ్లియాడుట కిష్ట మిసుమంతయును లేదు. ఆమెయు కృష్ణరాయుని కులహీనుడుగా దలచి తన మనంబున నిట్లని వితర్కింప సాగెను. “కట్టా! పరమాపవిత్రమైన గజపతి వంశమున బుట్టి దాసి పుత్రిని జేపట్టవలసివచ్చెనుగదా! ఇట్టి నికృష్టజన్మల వరించి వారలతో నుండుటకంటె బాణరజ్జువిషాగ్ని కీలబడి పంచప్రాణంబుల పంచత్వంబు నొందించుట శ్రేయస్కరము. తుచ్చసౌఖ్యంబుల కాశించి పరువుప్రతిష్ఠల జంపుకొని మానాభిమానములు మంటగలపి- పవిత్రమైన మౌత్యవంశమున నుద్భవించిన- నేను యొక్క కులహీనునితోనా కాపురము సేయుట” అని వితర్కించుకొని తనమనంబున రాయలఁ జంపి తానుగూడ జచ్చుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

రహస్యగోపనమునందు స్త్రీలు సమర్థులు గారనుట నీమెపట్ల సార్థకమైనది. ఆమె తన యభిప్రాయమును యొక్క చెలికత్తెతో జెప్పెను. పెదవిదాటిన పృథ్విదాటు ననునట్లు తుద కానోటచుండి యానోటబడి తుట్టతుదకు తిమ్మరుసునకు దెలియవచ్చెను.

ఆతఁడు తిరుమలదేవికిని రుచీదేవి కుద్భవించిన ట్లీమరాలోచన యుద్భవించినందులకు కడుంగడు చింతించి దానికి తగు ప్రతీకార మొనర్పవలయునని యూహించి కృష్ణరాయుని విగ్రహ మొక్క టతిశీఘ్ర కాలంబున జేయించి యందు తేనెపోసి జాగ్రత్తపెట్టెను.

కతిపయదినంబులకుఁ బిమ్మట రాయలునకు శ్రీపుష్పయోగమునకు ముహూర్త ముంపబడియెను. సర్వమును సిద్ధముజేయబడెను. తిమ్మరుసు రాయల విగ్రహమును శయ్యాగృహముజేర్చి రహస్యముగా నెక్క హంసతూలికాతల్పమున పరుండబెట్టి యొకదుప్పటము గప్పెను. ఈపనులన్నియును కడుంగడు రహస్యముగా జరిగింపబడెను దాసీజనంబులతోఁ గృష్ణరాయలు మిగుల నలసియుండుటచే శయనించి యున్నాడనియు, కొన్ని ఘడియలవఱ కాలని మేల్కొలుప వలదనియు జెప్పి వెలి కరుదెంచి రహస్యమార్గమున శయ్యాగృహములోని కేగి యందొక్కచో దాగియుండెను.

పిమ్మట కొన్ని నిమేషములకు దాసీజనంబులు తిరుమలదేవిని శయనాగారమున డించి వెడలిపోయిరి. తిరుమలదేవియు ద్వారమును మూసి తన మొలలో గుప్తముగా నిమిడ్చియున్న కైజారును వెలికి దీసి రాయల విగ్రహము వక్షముపై బలముగా గుప్పెను. ఆపె ఖడ్గమును పైకి దీయునప్పుడు లోనున్న తేనె పై కెగజిమ్మి యాయింతి మోము పైనను నోటియందును బడియెను. ఆ తేనెబిందువుల రుచిజూచి తిరుమలదేవి“యీతనిరక్తమేయింతరుచిగానున్నది. ఈతఁడెట్టిసుగుణపుంజమో గదా! అన్యాయముగా జంపితి నే” యని వాపోవుచుండగా తిమ్మరుసు వెలికరుదెంచి“తల్లీ గతించినదానికి చింతింపకుము. నీ కామహారాజు కావలసియున్నయెడల జూపగలనుకాని నీవునీకురుద్యోగమునకు స్వస్థిజెప్పి యాతని కెట్టియపాయమును గల్గింపననిశపథముచేయుము. చెప్పుదువారి మాటలాలించి సత్త్వాసత్యము లరయక సాగివారి చాహిత్తుఁ డని యెఱుంగక కులహీనునిగా భావింపదగువా? తల్లీ యెంతవెరిదానవు. సకలశాస్త్ర పరిచయుడనై ననేను. సద్బ్రాహ్మణవంశసంజాతుఁడనగు నేను యొక్క దాసీపుత్రునకు విధేయుడనై యాతనిపాదము లాశ్రయించి గొల్వసేయుదుననియే భావించితివా! తల్లీ నీయంతఃకరణసాక్షి

గా నాలోచింపుము. తల్లీ నామాటనమ్ముము. నీదురువ్యోగము మాను
కొను" మని పెక్కువిధముల బోధించి యామెచే పెక్కుశాసనలు గై
కొని రాయలను బిలిచి వధూవరుల యందొకరియెడ నెకరికి భేదబుద్ధి
లేకుండునట్లు సరించి విజయనగరమునకు దీసికొనివచ్చెను.

కృష్ణదేవరాయల వివాహములగూర్చి విదేశీయుల యభిప్రాయములు.

అచ్యుతదేవరాయల కాలములో హిందూ దేశమున సంచారము
జేయుచు కర్ణాటనామ్యాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణమగు విజయనగరమున
కరుదెంచి న్యూన్స్ (Newnis) అను పోర్చుగీసు దేశీయుడు పారశీక
భాషలో వ్రాసియుంచిన కృష్ణదేవరాయచరిత్ర నవీనముగా నాంగ్లేయ
ములోనికి తర్జునాచేయబడియుండెను. అందు చిన్నాదేవి వేశ్యాంగ
నాపుత్రియనియు రాయలున కామెత్తో సంపర్కముగలిగియుండెననియు
రాయలు స్వజాతి కన్యను వివాహమాడినపిదప చిన్నాదేవినిగూడ
దేవిగా గైకొనెననియు వ్రాసియుండెను.

మనుచరిత్ర పారిజాతాపహరణములందు చిన్నాదేవిని దేవేరిగా
వర్ణించియున్నారగుగాని యామెకులగోత్రముల నిరూపించి యుండలేదు.
(అవసరము లేకుండుటచే నిరూపింపబడలేదు.)

న్యూసీజ్ వ్రాతలవల్ల కృష్ణరాయలునకు చిన్నాదేవిపై నధిక
మగు ననురాగమనియు- ఆమె నివసించుటకు నాగలాపురమను నెక
పేట గట్టించియుండెననియు- ఆకట్టణమునుండి వేలకొలది రూప్యములు
సుంకముగా వసూలుచేయబడుచుండెననియు తెలియవచ్చుచున్నది.

కృష్ణదేవరాయ విరచితమైన యాముక్తమాల్యదయందు, మను
చరిత్రమునందును పారిజాతాపహరణమందును బేర్కొనబడిన చిన్నా

దేవిమాట జెప్పక అన్నపూర్ణాదేవియని వ్రాయబడియుండెను. ఇందుల కేమికారణమైయుండునో నిశ్చయింపజాలము. కొంద అన్నపూర్ణ దేవి యు నరదరాజమ్మయు నొక్కరేయని చెప్పుచున్నారు. అయ్యదిగూడ విశ్వాసార్హమైనట్లుగా దోచుచున్నది. అందువలన కృష్ణ దేవరాయలు నకు మువ్వరు భార్యలని చెప్పుచుండిరి. ఇందలి సత్యాసత్యముల నిరూపించుటకుఁ దగిన యితరయాధారములు లభింపనందున నిశ్చయిం చుటకు వీలులేకున్నది.



శ్రీకృష్ణ దేవరాయల పూర్వదిగ్విజయయాత్ర.

రాయలకోర్కె నీడేర్చుటకు రెండు సంవత్సరములు గడువు తీసికొని తిమ్మరుసు రాష్ట్రమునందును, సైన్యమునందును గలలోపము ల సంస్కరించుటకు పూచుకొనెను. అరబ్బి దేశమునుండియు, పారశీక మునుండియు మేలుజాతిగుర్రములను దెప్పించి యశ్వసైన్యమును తయారుచేసి వారిలో మిక్కిలి నేర్పుగలవారికి బహుమానములనొసంగుచు గౌరవించుచుండెను. అందువలన శూరులెల్లరును యశ్వములపై నుండి యుద్ధము జేయుటయందు మిగుల ప్రావీణ్యమును సంపాదించి యుండునట్లు నరించెను.

గజముల పెక్కింటినిగూర్చి యశ్వసైన్యమునకుఁ దోడు గజ సైన్యమునుగూడ వృద్ధి యొనర్చెను. రాజకీయోద్యోగులలో రాజ ద్రోహులుగా ననుమానింపబడినవారలను దొలగించి వారియాస్థానముల సమర్థులగు చిన్నియద్యోగిస్థుల నియమించి వారలు యధాకాలమున కార్యముల జక్కబెట్టుచుండిరో లేదో స్వయముగా విచారించుచు యుద్యోగములనుండి దొలగింపబడినవారు తిరుగుబాటునరింపకుండ నొకకంట గజ పెట్టుచుండెను. కొత్తగా కొత్తయద్యోగములలో నియ

మింపబడినవారలు కడుశ్రద్ధాభులై దిగ్విజయానంతరము తమకు లభించుబహుమానముల గొన నేర్పుతో మెలగుచుండిరి. సమయ మరుదెంచినంతనే రాయలపైఁ గత్తికట్టనెంచు సామంతులను బారద్రోలి వార్ధిసానములు విశ్వాసనీయులగువారల కొనంగి తనయెడ నధికభయము గలవారలగా నొనరించుకొనెను. రాయలు దిగ్విజయయాత్రలో నున్నప్పుడు రాజ్యమునందు నంతఃకలహములు సంభవింపకుండునట్లు కట్టుబాట్ల నొనరించెను. జైత్రయాత్రకు గావలసిన యాహారపదార్థములు, మందగుండుసామగ్రిలు విల్లమ్మలు మున్నగువానిని మిక్కుటముగా సంపాదించి యుంచెను. శిబిరములను నిర్మించుటకు గావలసిన పరికరములు మున్నగువానిని సంపాదించియుంచెను తలచినంతనే దిగ్విజయయాత్రకు బయలుదేరుట కచువుగానుండునట్లన్నియు సిద్ధముచేసి యుంచెను.

పరరాజులయొక్క కోటలను బట్టుకొనుటకు సులభముల ప్రదేశములను, ఆప్రదేశములయొక్క లక్షణములను, యాప్రదేశములకు పై న్యముతో రహస్యముగా బోవుటకు వీలైన మార్గములను దెలిసికొనుటకు వీలగునట్లుగా బటముల వ్రాయించి సిద్ధముగా నుంచికొనెను. పరరాజులయొక్క బటముల సంపూర్తిగా నెఱిగి ముచ్చం దెవ్వరి జయించి ముందునకు యాత్ర సాగించుటకు వీలుగనుండునో గుర్తింపకొని యుండెను.

తిమ్మరు సిట్లు సర్వమును సిద్ధముచేసికొని రాయలయొద్ద కేగి దిగ్విజయమునకు బయలుదేరవచ్చు నని యెఱిగించెను. రాయలు తిమ్మరుసునే సేనాధ్యక్షునిగా నియమించి, తిమ్మరుసు తమ్ముడైన గోవిందరాజును పురసాలకునిగా నియమించి యొక్కశుభముహూర్తమున దిగ్విజయమునకు బయలుదేరెను.

ద్వితీయభాగము.

ఇట్లు సముత్సాహ సన్నాహ వాహినీ సమేతుడై రాయలు పురంబు నిర్గమించి నెడనెడ దండువిడియుచు క్రమక్రమంబున పరరాజ్యముల నొక్కటొక్కటిగ నాక్రమించుచు వీరవిహారంబుసలుపుచు విజయనగరరాజ్యమును విస్తరించెను. తురకలపెక్కురజయించి వినుకొండ బాలించుచున్న గజపతిపై యధ్యమునకేగి యాతనికి సహాయమొనరింప నరుదెంచిన పదునార్దురుపాత్రులను మోసగించి గజపతిమూర్తెను వివాహమాడిన సంగతు లీవఱకే విశదీకరింపబడెను. ఈతని దిగ్విజయమును గూర్చి మనుచరిత్రమందును, పారిజాతాపహరణమందును జెప్పబడినపద్యముల నిందుదావారించుచున్నాడను.

సీ. తొలుదొల్ల నుదయాదిగ్గి / శిల దాకి తిండిగించి
 నసిలోహమున వెచ్చ / ననుజనించె
 మరికొండపీడెక్కి / మార్కొని నలియెన
 యలక సవాపాత్రుగ్గి / నంటిరాజె
 నటసాగి జమ్మిలో / యబడి వేగివహించె
 గోనబిట్టేర్చి గొ / ట్టానడగిలె
 కనకగిరిస్ఫూర్తి / గరఁచె గౌతమిఁగ్రాచె
 నవులనాపొట్నూర / రవులుకొనియె
 మాడెముల వేల్చె నెడ్డాది / మసియొనర్చె
 గటకపురిఁ గాల్చె గజరాజు / గలఁగిపఱవఁ
 దోఁకచిచ్చన నౌర యు / ధురత గృష్ణ
 రాయబాహుప్రతాప జా / గ్గిన్మహాగ్ని.

మను. ఆ. 1. ప. 87

ఉదయగిరి దుర్గమును బాలించుచున్న వీరభద్రగజపతిని భీమాహవంబున నిర్జించి వింధ్యాటవులకు బారదోలినట్లు క్రిందిపద్యమువల్ల తెలియవచ్చుచున్నది.

మధర కౌధూసులు కృష్ణరాయులచమూ / ధాటికతి నివింధ్యక
హ్వారముకదూతగజాది తారచట గా / పై యుడుట జాలన
చృగువై యెరిగిని వింతచీకటులు వ / చ్చెంజూడరే యంచు వే
సారిదింజూతురు వీరగుద్రగజరా / ట్టుద్ధౌతముగ్ధానల్.

సింహచలప్రాంతమును జయించి సింహచలస్వామిని సేవించి
స్వామికి దానధర్మముల బెక్కింటినియొనర్చి యచ్చటి సమీపమున నొ
క్కజయస్తంభము నిర్మించినట్లు చెప్పుచు యల్లసానిపెద్దవామాత్యుడు
దేవతాంగనలు స్వామిని సేవించుటకు వచ్చుచు కృష్ణరాయునికిర్తిప్రతా
పంబుల గొనియాడుచు కళింగమేడినిశ్వరుని నపకీర్తికూర్చి ముచ్చటి
చుకొందురని యుత్ప్రేక్షించియున్నాడు.

చం. అభిరతికృష్ణరాయుడు జ / యాంకములక లిఖించి తాళన
న్నిధముగఁ బొట్టునూరికడ / నిల్వినకంబము సాహభూధర
ప్రభులిరువాల్లకుం దిగు సు / రప్రకరంబు కళింగమేడినీ
విభునపకీర్తి కజ్జలము / వేమరుపెట్టి పఠించు నిచ్చలుక.

సీ. ఉదయాదివేగ న / త్యుద్ధతిసాధించె

వినుకొండ మాటమా / తనవారించె

గూటముల్ చెదరంగ / కొండవీ డగలించె

బెల్లముకొండయ / చ్చెల్ల బాపె

దేవరకొండ యు / ద్వత్తిభంగము సేసె

జల్లకల్లినమగ్గ / శక్తి డులిచె

గినుకమీట ననంత / గిరికిందు వడజేసె

గంబముమెట్టు గ / కునఁ గదల్చె

బలనికాయము కాలిమ / ట్టలనె యడచు

కటకమునునింక ననుచు ను / త్కళమహీశుఁ

డనుదినంబును వెరచు నె / స్వనికి నతఁడు
రాజమాతృండ్ శ్రీకృష్ణ / రాయవిభుఁడు.

రాయచూరుముట్టడి.

సాళువనరసరాయలుగాని, తన తండ్రిగాని, తనయన్నగారుగాని సాధింపలేక విడచినరాయచూరుదుర్గమును సాధింప కృష్ణదేవరాయలు కోరుచుండెనుగాని యాదుర్గపరిపాలకుఁడగుఏడిల్ షా పెక్కువత్సరముల నుండి హితుఁడుగానుండుటచే వైరకారణము వొరకలేదు. ఇట్లుండగా సైడ్మెర్కారను వాతఁడు గుఱ్ఱములు గొని తెచ్చెదనని రాయలపద్మధనము గైకొని ఏడిల్ షా వసించి యున్న బీజపురమునకు పారిపోయెను. రాయలు ఏడిల్ షాకు సైఫు నీదేశముం దున్నాడు. వెంటనే యానీ మావళము చేయవలసినది. అతఁడు రాజద్రోహి యగుటచే నట్లు వ్రాసితిమి. పంపించకున్నచో యుద్ధము సిద్ధమని వ్రాసి ఏడిల్ షాకు పంపెను. పఠాను లందుల కంగీకరింపలేదు. అయ్యదియే కోర్కెధకారణమైనది.

1520 క్రీ. శ. సంవత్సరమున కృష్ణదేవరాయలు బీజపురమువై దండెత్తి తురుష్కుల నోడించి, రాయచూరు ముదిగల్లు మున్నగు దుర్గముల బట్టుకొనెను. ఏడిల్ షా పారిపోయెను.

ఈరాయచూరుముట్టడి రెండుమార్లు జరిగినట్లుగా గొందరు చెప్పుచున్నారు. 1512 లో రాయలు దండెత్తి ఏడిల్ షాను తరిమివైచెననియు, ఏడిల్ షా బలమున్నతరుగ గూర్చుకొనెనని యాలించి తరుగ 1520 లో మరల దండెత్తెననియు చెప్పుదురు. 1520 జరిగిన యుద్ధాంతరమున జరిగిన సంధినియమముల వాటించి బీజపురు విజయనగర రాజ్యములు గొంతకాలమువఱకు మైత్రీగలిగి యుండెను.

తిమ్మరుసుమంత్రి చరిత్రము.

తుళువవంశీయులకు రాజ్యప్రాప్తి గలుగుటకును విజయనగర రాజ్యము విస్తరించి మహాన్నత స్థితికి వచ్చుటకును కారణభూతుడైన తిమ్మరుసు చారిత్రముగూడ నిందుకెఱుంగ వలసియున్నది.

ఈతఁడు నాదెండ్లవారి దాహిత్యుఁడు. సాశ్వవారి పాత్యుఁడు. రాచిరాజునకుఁ బుత్యుఁడు. ఈతని కొకసోదరుఁడును. (గోవిందరాజు) సోదరియునుఁ గలరు. బాల్యమునందే తల్లిదండ్రులు గతించుటచే మాధుకరవృత్తిని జీవయాత్రజేయుచు విద్యాభ్యాస మొనర్చుచుండిరి.

ఒకనాడు తిమ్మరుసు చెట్టుక్రింద నిద్రించుచుండగా నొకకృష్ణ సర్ప మాతనికి సూర్యరశ్మి తగులకుండఁ దనపడగ విప్పి ఛత్రముగా బట్టియుంచెను ఒక సిద్ధుఁ డదిచూచి యాతఁ డశ్యంతయశస్సు సంపాదించగలఁడని తలచి యాతని తేపి జరిగినకథయెల్ల జెప్పి గృహమునకు పోవు మనిచెప్పి యాతనిని వీడ్కొనియెను.

నాదెళ్ళచిట్టి గంగ నాచూత్యుఁడు జనులచేఁ బ్రేరథ నాలించి యందలి సత్యమరయ తిమ్మరుసును యాతనితమ్ముఁ గోవిందరాజును బిలిపించి వారలను బరీక్షించెను. వారల యసమానప్రతిభకు సంతసించి వారలకు రాజనీతి, దండనీతి, అర్థశాస్త్రము మున్నగు రాజకీయముల నేర్పి తనయనసానకాలమున తుళువనర స రాయలకుఁ దిమ్మరుసు మొక్క యసమానప్రతిభనుగూర్చి యెఱుంగజెప్పి యాతనికడ తిమ్మరుసు మంత్రిగా నియమించెను.

తుళువనర స రాయలు స్వతంత్రిందినపిదప తిమ్మరుసే మహామంత్రిపదవి నొక్కిమించెను. అనంతరచారిత్రము స్థావరపులాకన్యాయముగా నీవఱకె వ్రాయబడియుండెను ఈతనినిగూర్చి కుమారధూర్జటియొ మోదయ్యగారి మల్లనయు పట్టు పోడియున్నారు.

చ. కరచరణంబు లందఱకుఁ / గల్గినయంతటనే సమర్థతన్
మెరువడిగాంచ నేర్తురొ మ / నీషివరుల్ ధరలోననెవ్వరి
క్కరణిఘటింపుచుం గృతయు / గంబునఁ ద్రేతను ద్వాపరంబునం
దరయఁగ సాశ్వతిమ్మనచి / వాగ్గిణికి న్సరిమంత్రి గల్లునే!

కుమారధూర్జటి.

సీ. ఏమంత్రిమణి నిజ / స్వామికార్యకీయా
తత్పరమానసో / త్సహ శాలి
ఏమంత్రిమణి మిత్ర / హితబాంధవాశ్రిత
ప్రకరరక్షణకళా / ప్రాధబుద్ధి
ఏమంత్రిమణి వచో / హేలాతినైర్మల్య
శీతలతాధూత / శీతరోచి
ఏమంత్రిమణి సుధా / ధామశాంభవధామ
ధాశధల్యసుతుల్య / ధవళకీర్తి
అట్టిమంత్రి కులొత్తంస / మహిమనృపతి
పటలమకుటాగ్రఘటితస / తృద్మయుగళి
సకలకర్ణాటరక్షావి / చక్షుణుడు
దీనసురశాఖ సాళువ / తిమ్మమంత్రి.

ఒకనాడు భట్టుమూర్తి యనుకవీశ్వరుఁ డీతనిపైఁ గివిసియీక్రిం
ది యుత్పలమాలికలను రాయల నిగడునభిలో జెప్పియుండెను.

ఉ. లొట్టయిదేటిమాట పెను / లోభులతో మొగమాటమేల తా
గుట్టకయున్న వృశ్చికము / కుర్మరపుర్వని యందురేగదా
పట్టపురాజు పట్టి సరి / పల్లెసరాసరి నీయకున్న నే
దిట్టకమాన నామతము / తివ్రమహోగ్రి భయంకరంబుగాఁ
దిట్టితినా మహాగ్రహము / తిక్ మకరగ్రహజర్జరీభటా

పట్టపు దట్టపాలఫణి / భర్తృబహుకృతపర్జునస్ఫుటా
 ఘట్టన దట్టనాలకవి / ఘట్టనిర్గళ రాజభృత్యకీ
 చట్టచటార్భటీ నయన / జర్జరకీలలు రాలగావలెన్
 జట్టరికంబునం బొగడ / జూచితినా రజతాద్యధిత్యకా
 పట్టణమధ్యరంగగత / భవ్యవధూవదనానుషంగనం
 హట్టశిరస్థ్నగాంగర్పుర / హల్లకజాలసుధాతరంగముల్
 చుట్టుకొనన్ వలెన్ భువన / చోద్యముగాఁ బయిదంబుగామటిన్
 దిట్టితినా నభాభవన / ధీంకృతభీమనృసింహరాడ్ధ్వజా
 తాట్టమహాట్టహాస చతు / రాస్యసముద్భృకుటీకటీనటీ
 కోట్టణగోషజాలహృత / కుంతితకంతగభీరవాదనం
 ఘట్టవిజృంభమాణగతి / గావలె దీవెనపద్యరుద్ధి చే
 పట్టితినా మణీకనక / భాజనభూషణభాసురాంబరా
 రట్టతురంగగంధగజ / రాజదమూల్యమనాతపత్రభూ
 పట్టణభర్మహర్మ్యభట / పంక్తిచిరామురనామమంబునై
 గట్టిగతోడుతోవెలయఁ / గావలె నెక్కువరీవిఁ జూడుడి
 యట్టిటునుందెమేలముల / నందటనుబలె జుజూచి యే
 పట్టుననైనఁ గేరడము / పల్కకుడి పుపెచ్చ నందులన్
 గొట్టుదు దుష్కవిద్విరద / కోటులఁ బంచన భోద్యటాకృతిన్
 బెట్టుదు దండముల్ సుకవి / బృందముకే నతిభక్తిసారెకున్
 గట్టితిముల్లె లేబదియు / గాగల నూటపదారు లెయ్యడన్
 రట్టడిభట్టమూర్తికవి / రాయని మార్గ మెఱుంగజెప్పితిన్.

అని తిట్టపద్యము నాశువుగా రచించి యంతటితో తృప్తినొందక

గీ. ముందు నిప్పుడు నికమీద / మోదమరల

పద్యదండంబు చేబూని / పార్థివులను

జంపుచున్నాడు చంపుచు / చంపగలఁడు
పరుషవాక్యతనమవర్తి / భట్టుమూర్తి.

అని చెప్పి పట్టజాలని కోపంబున తిమ్మరుసు సంగ్రహచరిత్ర
ని ట్లీనడింపుగా వర్ణించి శపింపనొనెంచెను.

శా. గుత్తిం బుల్లెలు గుట్టి చంద్రగిరిలోఁ / గూడెత్తి పెన్నెండలో
హత్తిన్ సత్రమునందు వేడి బలుచు / ర్గాఫీశుతాంబూలపు
దిత్తుల్ మోసి పదస్థులెన ఘనులన్ / దీవింప

అని మహాగృహైశ్వర్యమునకుఁ బట్టినప్పటికి తిమ్మరుసు తన యపకీర్తి
భూమిలో నాచంద్రతారకముగా నిలచిపోవునేమో యను భయంబు
పెంపున రాయలు తనకు పట్టాభిషేక సమయమున పారిశోషికముగా
నొసంగిన పచ్చలతారహరిమునుఁ దీసి భట్టుమూర్తికి సమర్పించెను.
అంత భట్టుమూర్తి సంతసముతోఁ దనకోడం బుడిపికొని యిట్లాపద్యం
బును మార్చి పూరించెను.

*

*

*

దీవించెదన్

మత్తారాతి యయాతి నాగమసుతున్ / మంత్రీశ్వరున్ దిమ్మనిన్.

అని చెప్పి తన యానందమును యాతిమ్మరుసుకీర్తిని వెల్లడింప
నెంచి వెండియు యాకిందిపద్యమును జెప్పెను.

క. అయ్య యనిపించుకొంటివి

నయ్యంబునఁ గృష్ణరాయ / నృపపుంగవుచే

నయ్యా! నీసరి యేరీ?

తియ్యనివిలుకాడనయ్య / తిమ్మరుసయ్యా!





శ్రీరస్తు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్రము.

ద్వితీయభాగము.

విద్యాగోష్ఠి.

కృష్ణదేవరాయలు నిజపరాక్రమమున పెక్కురాష్ట్రములఁ జయించి విజయనగరరాజ్యమును విస్తరింపజేయుటయే కాక సరిసవచోనై పుణ్యముగల పెక్కురు కవీశ్వరుల నాదరించి వారలచేఁ బెక్కులగు నమూల్యకృతులం గృతినందుకొని యంతమాత్రమున సంతుష్టి నందఁ బోక స్వయముగా సంస్కృతాంధ్రముల నసమానపాండిత్యము సంపాదించి రసవంతముగఁ గవిత్వముఁ జెప్పగలవాఁడై, యాంధ్రమున విష్ణుచిత్తీయమని నామాంతరమున్న యాముక్తమాల్యదయను గ్రంథరాజమును సంస్కృతంబున మదాలసచరిత్రము మున్నగుగ్రంథముల రచించి కృతార్థతఁజెంది యాంధ్రభాషకు వన్నెదెచ్చిన పూరుషాగ్రగణ్యుడని పేరు వడసెను.

ఈతని యాస్థానమున నద్వితీయుడని వన్నెకెక్కిన యాంధ్రకవి తాపితామహ బిరుదాంకితుడగు నల్లసాని పెద్దనామాత్యుడు, ముక్కుతిమ్మనార్యుని ముద్దుపల్కులని వన్నెకెక్కిన నంది తిమ్మనామాత్యుఁ

డును, పల్కులమాధుర్యమును చవిగొన్న కృష్ణ దేవరాయలచే “స్తుత మతియైన యాంధ్రకవి ధూర్జటిపల్కుల కేల గల్గెనో యతులితమాధురీ మహిమ” యనియనిపించుకొని విఖ్యాతి కెక్కినధూర్జటికవి శేఖరుడును సరస సాహిత్య మృదుమధురోక్తి కీడురాని మాదయగారి మల్లనయు, శ్లేషకావ్యఘటనాతత్పరతన రాఘవపాండవీయమును నూతన కథా విధానకల్పితవిశారదత్వమును సూచించు కళాపూర్ణోదయమును రచించి సాటిలేని కీర్తిగొన్న పింగళ సూరనార్యుడును, మిగుల బ్రఖ్యాతి గన్న రామభద్ర కవిపుంగవుడును, దేశదేశముల హాస్యరసమునఁ దేలించుచు నిప్పటికి మృతజీవునివలెనున్న తెనాలి రామకృష్ణ కవిశేఖరుడును, వసుచరిత్ర నిర్మాణమునం దసమాన ప్రతిభచూపించిన రామరాజభూషణుడును నను యెనమండుకవీశ్వరులు “అష్టదిగ్గజము” లనఁ పుసిద్ధిగాంచి యుండిరి.

రాయలు తీరికయైనప్పుడెల్ల కవిబృందముతో నుల్లాసకరంబుగా మాట్లాడుచు వారల కవితా చమత్కారమునకు సంతసించుచు వారలకుఁ జిత్రవిచిత్ర సమస్యల నొసంగుచుఁ గాలయాపన మొనరించుచుండును.

ఒకానొకప్పుడు రాయలు పసిడిపళ్ళెరమున నుక్క గండపెండేరముంచికొని సభారంగమునకుఁ దీసికొనివచ్చి కవిశేఖరులఁగాంచి వారలతో నిట్లనియెను. “ఆశువుగా సంస్కృతాంధ్రముల సమముగాఁ గవిత్వము చెప్పగలవార లిద్ది గైకొనుడు.”

వెండియు తన యభిమతంబునుబద్ధ్యరూపమున నిట్లుచెప్పెను.
ఉ. ముద్దుగ గండపెండియర ! మున్ గొనుడంచు బహుకరింపగా
నెద్దిక నాకొసంగుమని ! యొక్కరుఁ గోరగలేరు తేరొకో

అని నుడువుచుండ నెల్లరును విన్ననగుమోముములవాల్చి చూ

చుచుండ యాంధ్రకవితామహుడగు నల్ల సాని పెద్దనామాత్యుడు
లేచి రాయలపద్యభాగము నిట్లు పూరించెను.

పెద్దనబోలు పండితులు ! పృథ్విని లేరని నీ వెఱుంగవే
పెద్దన కీదలంచినను ! పేరిమి నాకిడు శృష్టరాజ్ఞుపా.

అని పూరించి యాశువుగా సంస్కృతమునను ఆంధ్రమునను
నిట్లుత్పలమాలికావృత్తములఁ జెప్పెను.

ఉ. పూతమెఱుంగులుం బసరు ! పూచ బెడంగులుఁ జూపునట్టివా
కైతలు జగ్గుఁ గ్గునెన ! గావలెఁ గమ్మన గమ్మన న్వలెక
రాతిరియుం బవల్ మరపు ! రాని హూయల్ చెలియారజంపుని
ద్దాతరితీపులో యనగ ! దారసిల న్వలెలోదలంచినక
బాఁతిగఁ బైకొనక వలెను ! బైదలికుత్తుకలోని పల్లటి
కూతలనన్వలెన్ సొగసు ! కోర్కులు రావలె నాలకించినన్
జేతికొలంది గాగిటను ! జేర్చిన కన్నియ చిన్ని పొన్ని మే
ల్కూతల చన్నుదోయివలె ! ముచ్చట గావలెఁ బట్టిజూదినక
డాతొడనున్న మిన్నల మిఁతారపు మద్దులగుమ్మ కమ్మనా
వా తెఱ దొండపండువలె ! వాచవి గావలె బంట నూదినక
గాతల తమ్మిచూలి దొర ! కైవసపుంజవరాలి సిబ్బెపు
స్మేతెలి యబ్బరింపు జిగి ! నిబ్బర పుబ్బగు గబ్బిగుబ్బ పొం
బూతల నున్నకాయ సరి ! పోడిమి కిన్నెర మేలుబంతి సం
గాతపు సన్నతంతి బయఁకారపుఁ గన్నడ గౌళపంతుకా
సాతతతానతానలపసన్ దివుటాడెడు గోటమీటుబల్
మోతలునుం బలెన్ హరువు ! మొల్లముగావలె నచ్చ తెన్నులీ
రీతిగ సంస్కృతంబు పచరించెడు పట్టున భారతీ వధూ
టీతపనీయ గర్భనిక ! టీధవ దానవ సర్వసాహితీ

భౌతికనాటక ప్రకర / భారత భారత సమ్మతప్రభా
 శీత నగాత్మజా గిరిశ / శేఖర శీతమయూఖరేఖకా
 పాతసుధాప్రపూర బహుభంగ ఘుమంఘుమఘుంఘుమార్భటి
 జాతకతాళయుగ్మలయ / సంఘతి చుంచువిఫంచికామృదం
 గాతతతేహి తత్తహిత / హాధిత దింధణుధాణుధింధిని
 వ్రాతనయానుకూలపద / వార కుహూద్వహ హారకింకిణీ
 నూతనఘల్పలాచరణ / నూపుర ఝాళయుళీ మరంద సం
 ఘాత వియద్ధునీ చకచ / క ద్విచోత్పల సారసంగ్రహ
 యాతకుమారగంధవహ / హరిసుగంధ విలాసయుక్తమై
 చేతము చల్లజేయవలె / జల్లనఁ జల్లవలెన్ మనోహర
 ద్యోతక గోస్తనీఫ మధుద్రవ గోఘృతపాయసప్రసా
 రాతి రసప్రసారించి / రప్రసరాబుగ నారెసారెకుకా.

కృష్ణదేవరాయ లాతని మాశుః వితాధా గ్రాపవానాహంబున
 నోలలాడి యత్యంత సంతృప్తహృదయాంతరంగుడై యల్లసాని పెద్దన
 కవీంద్రా! నీవె యీ గండపె డేరము బహుమాన మంగదగిన వాడ
 వని నుతించి తన స్వహస్తములతో నాతని కాలికిఁ దొడిగెను. అంత
 నల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు నీ యాశ్చర్యచనకుద్యమును గూడ నాశువు
 గా రచించి జెప్పెను.

శా. క్షీరాంభోనిధియందు యోగ సరణిన్ / చిచ్ఛక్తిప్రాపించి త
 ద్గోరాజత్కకుడస్థగోపవిలస / ద్గోరాజగోలోకతా
 స్పారాలోకన తేజగాత్రచలన / స్వాంతాది దంభోలికృ
 త్సారజ్ఞాన సునందనాది మునిబృంద / దాక్య సామర్థ్యవాః
 పూరాకారతనిందుజెందు కరణాం / భోరాసి నిన్ బోవుతన్.

అంతటినుండియు తనవామపదంబున గండపె డేరము మోయు
 చుండ పెద్దనామాత్యుఁడు తనకింతగా గౌరవముజరిగినందులకు మురి
 యుచు శిష్యులతో సగర్వముగా నిట్లు పల్కుచుండెను.

చం. వదలకమోయు నాంధ్రకవి ! వామపదంబున నున్ననూపురం
బుదితమరాళకంతనిన ! దోడ్దతి నేమని పల్కుపల్కెరా?

శిష్యులెవ్వరును దానిని బూరింపరై రి. ఒకవాడు రామకృష్ణుఁ
డాదారినిబోవుచుండ పెద్దన పై రెండుపాదముల జదువుచుండెను. అంత
రామకృష్ణు డందుకొని.

గుదియలకామి నున్ననితి !పైగలభాగ్యరేఖ నీ
నుదుటను లేదులేదనుచు ! నూరువిధముల నెక్కిపల్కెరా.

పెద్దనామాత్యుఁ డాపల్కులాలించి గర్వముడిగి యంతటినుండి
యట్లు పల్కుట మానుకొనెను.

క రి రా జ వ ర దుండు .

దిగ్విజయము సేయునప్పుడు రాయలు కృష్ణానదియొడ్డున విడిసి
యుండెను. కృష్ణానది వెల్లువలై ప్రవహించుచున్నందున దాట పీలులేక
నచ్చటనే విడిసియుండి వెల్లువ లించుక తగ్గినంతనే ముసల్మారులపైఁ బడ
వలెనని యెంచి రాయలచ్చట వేచియుండెను. తురకలును యావలిగట్టు
న రాయలనెదుర్కొన వేచియుండిరి. కాని వరద దినదినమునకు వృద్ధి
యగుచుండెను గాని తగ్గలేదు. అందుచే తురకలు విసువ్రుజెంది గజము
లసహాయమున గృష్ణవాటి రాయల నెదుర్కొన నెంచిరి.

తురక సైన్యము గజములపై నధివసించి నదిలోనికి దిగెను. నదీ
మధ్యమున “వడి” విస్తారముగా నుండుటచే సైనికులు మృతిజేంది
కొట్టుకొనిపోయిరి; యేనుగులుమాత్ర మిద్దరి కరుదెంచి రాయలసేనల
లో జిక్కుకొనెను. అంత నొక్కకవిశేఖరుఁడు కృష్ణరాయునిపై నీక్రిం
దిపద్యమును జెప్పియుండెను.

కం. నరసింహకృష్ణరాయా

దురిమున నీ పేరిటేరు ! తురకల జంపె

కరిరాజవరదు డంచును

కరిఘటులటు మిమ్ముజూచి | గ్రక్కునవచ్చెన్.

కవిత్రయవిమర్శనము.

ఒకప్పుడు కృష్ణదేవరాయలు నిండుకొల్వుననుండి ప్రస్తావనమున పెద్దన, తిమ్మన, భట్టమూర్తి వీరిగ్రంథములలో నెది యుత్తమమైనదనెను. ఎల్లరును యెట్లుపల్కిన నేమిప్రమాదమువచ్చునో యని వెరచి యూరకుండిరి. అంత రామకృష్ణుడు లేచి దేవా! మూడుగ్రంథములనుండియు ను కేవర్ల నగలపద్యములు జ్ఞప్తికివచ్చుచున్నవి వానిని జదివెదను వినుండు. ఆపద్యములబట్టి యుత్తమోత్తమములు నిర్ణయింపవచ్చును.

పారిజాతాపహరణము తిమ్మన:—

ఉ. ఈసునబుట్టిడెందమున | హెచ్చిన శోకదవానలంబుచే
గాసిలియేడ్చె బ్రాణవిభు | కట్టెకటక లలితాంగి పంకజ
శ్రీసఖమైనమోముపయి | జేలచెఱంగిడి బాలపల్లవ
గ్రాసకషాయకంఠకల | కంఠవధూకల కాకలీధ్వనిక.

మనుచరిత్రమున పెద్దన:—

ఉ. పాటునకింతులొర్తురె కృ | పారహితాత్మక నీవు త్రోవ ని
చ్చొట భవన్న ఖాంకురము | సోకె గనుంగొనుమంచుజూపి య
ప్పటలగంధి వేదననె | పంచిడియేడ్చె గలస్వనంబుతో
మీటినవిచ్చుగుబ్బచను | మిట్టల నశ్రులు చిందువందగన్.

భట్టమూర్తి తన మనుచరిత్రమున:—

శా. ఆజాబిల్లి వెలుంగువెల్లికలడా | యక లేక రాకానిశా
రాజశ్రీసఖమైన మోమునబటా | గ్రంబెత్తియెల్లెత్తియా

రాజీవాననయేద్వై గిన్నెరవధూ । రాజత్కరాంభోజకాం
భోజీమేళవిపంచికారవసుధా । పూరంబు తోరంబుగఁ.

పైమూడుపద్యములును కథానాయిక లేడ్చినవిధంబును సూచిం
పుచున్నవి. ఇందఁపై నాకుదోచినదియు సత్యమైనదియు నగు నభిప్రాయమును వెల్లడించెదను.

అల్లసా పెద్దన్న యటునిటు యేడ్చెను.
ముక్కుతిమ్మన ముద్దుముద్దుగా నేడ్చెను.
భట్టమూర్తిమాత్రము బావురని యేడ్చెను.

అని చెప్పిన గాయ లాతనిహాస్యవచనంబుల కలరి బహుళకరించెను.

స మ స్య :

రాయల యాస్థానమున కండితవర్యులెల్లరును సమావేశమై
మాట్లాడుకొనుచుండిరి. భట్టమూర్తి యచ్చటికరుదెంచి తాను కష్టపడి
కూర్చి సమస్య నొసంగి పూరించుటెట్లని పశ్చించెను.

కుంజర యూధంబు దోమ । కుత్తుక జొచ్చెన్.

వెంటనే రామకృష్ణుడు పరిహాసముగా మంచి సమస్య నేకూర్చి
తివి గాని పూరించుట కడుసులభమనెను. భట్టమూర్తి రోషముతో
వదీ పూరింపుమనియెను. వెంటనే రామకృష్ణుడు—

కం॥ గంజాయి త్రాగి తురకల

సంజాతులగూడి కల్లు । చవి గొన్నావా?

లంజలకొడకా యెక్కడ

కుంజరయూధంబు దోమ । కుత్తుకజొచ్చెన్.

భట్టమూర్తి గర్వము పూర్ణముగా నశించెను. ఆతనిపై మితి

లేని కోపమువచ్చెను గాని చేయునదిలేక రాయలతో మొరపెట్టుకొనెను. రాయలు సభారంగమున కరుదెంచి.

కుంజరయూధంబు దోమ ! కుత్తుకజొచ్చెన్.

అని సమస్యనొసంగి రామకృష్ణుని పూరింపునునెను. అంత రామకృష్ణుడు—

కం॥ రంజనచెడి పాండవు లరి

భంజనులై విరటుగొల్వ ! బాల్పడి రకటా

సంజయ విధి నేమందును

కుంజరయూధంబు దోమ ! కుత్తుకజొచ్చెన్.

ఆపద్యమును విని రాయలు గుండ్రై నిన్న భట్టమూర్తి కిట్లెల పూరించితివని ప్రశ్నించెను. రామకృష్ణుడు చేతులు జోడించి “దేవా! పెద్దవాది మహా కవిపుంగవుల కీతఁ డా సమస్యనొసంగుట. తనపరతా రతమ్య మెఱుగని వారల కట్టిపూరణమే యావశ్యకము” అని చెప్పిన రాయల మందానంద మంది సమ్మానించెను.

స్వరయోగ చింతామణి.

ప్రస్తావనవశమున నొక్కనాడు రాయలు కాంచనాసారహిత మైన వారికాంత యొక్క తెగలదని యెఱిగి పరీక్షించితివనియు జెప్పెను. ధనమే ప్రధానముగాగల వారకాంతలతో ధవాళ లేని బోగము చాన యుండదని కవిమండలివారెల్ల వాదించిరి. రాయలు నిదర్శనపూర్వకముగా జూపవలయుననియెను అంత రాకృష్ణుడు తన కాంచనాసములు గడువీయనలయుననియు, ఆగడువుతోపలనె దానిని ధవాళచే పీడింకబడన ట్లొనరించి తన వాదమును స్థిరపరచుకొందుననియు జెప్పి యనుమతి గొనెను.

నాగలాపురంబున విలాసవతియను వేశ్యాతిలకముండెను. ఆపె ధనమునకై వలచినట్లుగాక వలచి వలపించుకొనునట్లే నటించుచు సమయ మరుదెంచినంతనే సర్వము నెక్కుచూరుగానే హరింపవలయు నను యాసతో నుండెను. రాయలామెచు పెక్కుపర్యాయములు ధన మొసంగి షరీక్షింపదలచెను గాని యావిలాసవతి ధనమును స్వీకరింపక “తమప్రేమ ధనమునే కాంక్షించియున్న నాకీధనమేల” నని నిరాకరింపుచుండెను.

ఒక్కదినంబున విలాసవతి యింటి కెరుటనున్న యొకమట్టిచెట్టు క్రింద నెక్కుయోగి బసదిగెను. పెక్కురుజనులాలని చుట్టునుజేరి తమ భావిఫలముల దెలిసికొనగోరి నిరీక్షించియుండిరి. ఆతఁడును కొందఱకు జ్యోతిషముజూచి శుభఫలముల జెప్పుచు మఱికొందఱకు శని చాలదనియు, గురుఁడు నీచస్థానమున నున్నాడనియు, కేంద్ర త్రికోణములందు నీచగ్రహము లున్నవనియు జెప్పి యాగ్రహశాంతికై దాన ధర్మము లొనరించుకొండని బోధించుచుండెను. ఆతఁడా మట్టిడనే యాహార నిద్రల సరకుగొనక, పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుడై, యెండవానలకు జంకక యచ్చటనే బ్రహ్మాసనాసీనుడై తపంబొనరించుచుండెను. ఈ తని ప్రభావ మచిరకాలములో నూరంతయును బ్రాకెను.

విలాసవతి లిల్లి తనకుమార్తె ధనము మెండుగా గడించునో లేదో యెఱుఁగుటకై యోగియొద్ద కరిగి నమస్కరించెను. ఆతఁడును వేశ్యమాతను గూర్చుండ నియమించి జనులెల్లరును వెడలిపోయిన పిదప యామెహస్తమును బరీక్షించి తలపంకించుచు సాలోచనముగా హమెతో నట్లనియెను. “నీయదృష్టమును గూర్చి చెప్పిన నీవు విశ్వసింతువో లేదో యను భీతి జనించుచున్నది. నిజముజెప్పినచో శుభఫలము జెప్పి ధనము నశేషముగా నాకర్షించు పాదుజోన్ముల చూటలవలె నిరసింతు వేమోయని సందియ మందుచున్నాను?” వేశ్యమాత యా

తనిపల్కులాలించి! దేవా! తమబోటి మహామహాలు చెప్పినవాక్యము వేదవాక్యములుగా శిరసావహింతును. యోగీశ్వరులయెడ నాకత్యంత నమ్మకముగలదు. సందేహింపక భావిఫలముజెప్పి యాత్రతతో నిరీక్షించియున్న నాకానంద మొనగూర్చుడ"ని ప్రార్థించెను. ఆతఁడును మాస్తమును మరల శరీక్షించి సాముద్రిక శాస్త్రప్రకారము నీకచిరకాలములో కావలసినదాని కెక్కుడగు కాంచనము నీయింటనుండును. అని చెప్పి శనమూటలో నున్న పదిబంగారు దీనారములఁ దీసి యామెకొనగి పాలు పంచదారయు నరటిపండ్లును దెప్పింపుము. ఈదినమున దేవీనమారాధన మొనరించి నీజాతకమున నేమియుండెనో తెలసికొందునని యెచు. వేశ్యమాతయు స్వల్పధనంబుతో యోగికి వలయు వస్తువుల దెప్పించి యోగికి నమర్పించి మిగిలినధనమును తనస్వంతభర్తన కుపయోగించుకొనెను.

మరునాడు యోగి వేశ్యమాతకు శుభఫలమును జెప్పి పంపి వేయుచు మరుచటి శుక్రవారమున మరలరమ్మనెను. ఆదినమునను పది దీనారముల నొనఁగి వెనుకటివస్తువుల నే దెమ్మని నియోగించెను. ఆవేశ్యమాత సుమారు తొమ్మిది దీనారముల మిగుల్చుకొనియెచు. ఇట్లు నాలుగైదు వారములు గతించెను. వేశ్యమాత మిక్కిలిగా నక్కజపడి యెచు.

వేశ్యమాత గృహంబునకేగి కుమారికతో నిట్లనియెను. అమ్మాయి యోగి యష్టసిద్ధులను బొందినవారివలె నున్నాడు. ఎట్టివారియొద్ద నుండియు ధనంబు గైకొనఁడు. ప్రతి శుక్రవారమును పదిపండ్లెండు దీనారముల పాలకై పంచదారకై వెచ్చింపుచుండెను. ఈతోస్థితిజూడ స్వర్ణయోగము నెఱిగినవానివలె నున్నాడు. అని చెప్పి యూరకుండెను.

యోగీశ్వరుని ప్రతిభ యూరంతయును బ్రాకి తుట్టతుదకు రాయలకుఁగూడ తెలియవచ్చెను. ఆతనిని జూడగోరి రాయలరుదెంచెను. యోగియు యాతనిమన్నించి జ్యోతిషమునజూచి యాతనిమనోవాంఛితములలో గొన్ని స్వల్పకాలములో నీడేరుననియు జెప్పెను. రాయలతని దివ్యజ్ఞానమునకు సంతసించి వేయిదీనారముల నెసంగబోయెను. యోగి వానిని నిరాకరించి తనకు ధన మగత్యములేదనియు తనయొద్ద స్వర్ణ యోగమున్నదనియు జెప్పి యాతని సంతృప్తిపరచి పంపివై చెను.

విలాసవతితల్లి యాపల్కులనాలించి జరిగిన వృత్తాంతమంతయును కుమార్తె కెఱిగించెను. అంత విలాసవతియు యా యోగివద్దనుండి స్వర్ణయోగమును నేర్చుకొని బంగార మమితముగా కూర్పవలయునని తలచి తల్లితో నిట్లనియెను. “అమ్మా ఆ యోగిపుంగవుని మన యింటికి దోడ్తెచ్చు పిమ్మట నా నేర్పుజూపి యాతనివంచింది యా యోగమును నేర్చుకొందును.” ఈపల్కుల కలరి వేశ్యమాతయు యోగియొద్ద కరిగి “స్వామీ! యిచ్చట తమరు నివసించుట బాగుగాలేకు. మాగృహము కడు విశాలమైనది. తమ రందు విశ్రమించి యేశ్రమయు లేక జపతపంబుల నిర్విఘ్నముగా నునరింపవచ్చు” నని విన్నవించెను. అందుల కా యోగిపుంగవుడు మున్నుండు సమ్మతింపక యెట్టకేల కామె మాటఁ ద్రోసి వేయజాలక వల్లెయని యంగీకరించెను.

ఆ వేశ్యమాతయు నాతని నెక్కగదిలొనికిఁ దోడ్కొనిపోయి యందాతనికిఁ గావలసిన పరికరములనుంచి వలచిన పరిచర్య లొనర్చుటకు తనకుమార్తెను నియోగించెను. ఆ విలాసవతియు యాతని మ్రోల సాక్షాత్కరించిన దివ్యాంగనవోలె నటంపుచు వివిధవిధంబుల నాతనిని తన వలలో దగుల్కొనునట్లు జేయఁబ్రయత్నించుచుండెను. ఆమె యొక్కొక్కపరి యొయ్యారముగా నడచుచు సర్దుకొలఁదినిదిగజారు పయ్యెద సవరించు, నెపంబున గబ్బిగుబ్బుల యుబ్బికింత యోగికిఁ గన్పరచుచు విలాస

ముగా నాతని చెంతజేరి వినోదముగా పురాణగాధల నాలించుచు, వింత వాదముల జేయుచు, స్వర్ణయోగమునుగూర్చి ప్రశ్నించుచు- యయ్యది తనకు దెలిసిన బాగుగానుండుననియు జెప్పుచు నాతనికట్టెనుట నే నిద్రా హారములనైన లెక్కగొనక నటించుచుండెను.

ఒక్కనాడు యోగి స్నానార్థ మరిగినిపినప విలాసవతి యాతని వ్యాఘ్రాజినముపై బరుండెను. అప్పటి యామెస్థితి జూచిన నెందరేని “యినుపకచ్చడాల్ గట్టుకొను మునుముచ్చులైన తామరసనేత్రలింగ బందాలుగారె” యను సామెతకు లోనై మోహమాద్యేకమున నామె పైబడ నుంకింతురు. ఇంతలో యోగి యామెవెనుకనుండి ప్రవేశించి యామె సౌందర్యమున కచ్చెరువొంది,

మ. వరబింబాధరమున్ పయోధరములున్ / వక్కాలకంబుల్ మనో
హరలోలాతులు జూప కవ్వలిమొగం / బైనంత నేమాయె నీ
గురుభాస్వజ్జఘనంబు గొమ్ముడియు మా / కుంజాలవే గంగక
ద్దరి మేలిద్దరి కీడునుంగలదె యు / ద్యద్రదాజబింబానవా?

అను పద్యమును జనువునప్పటికి విలాసవతి యాతఁడెవ్వడో తన్ను పరీక్షింపవచ్చిన పూరుషుడని యెఱిగి గిరుక్కున లోనికేగెను. యోగి యంతర్ధానమయ్యెను.

మరునాడు మరల రాయల యాస్థానమున రామకృష్ణు డరుదెంచి యీక్రిందిసమస్య నెసంగెను

*

*

*

గంగక

ద్దరి మేలిద్దరి కీడునుంగలదె? యద్యద్రదాజబింబానవా!

దాని నాలించి యెల్లరును పూరించిన రామకృష్ణు డాక్షేపించునని బావించి యూరకొనియుండిరి. అంత రాయలు తనకును బూరించు టెట్లో తెలియనందన రామకృష్ణా! నీసమస్యలను నీవే పూరింప

వలయునుగాని యితరు లెల్లు పూరింప నవర్థులు నీ వేపూరింపుమనియెను.

అంత రామకృష్ణుడు,

మ. వరబింబాధరముక పయోధరములున్ | వక్రాలకంబుల్ మనో
హరలోలాక్షులు జూప కవ్వలి మొగంబై నంత నేమాయె నీ
గురుభాస్వజ్ఞునంబు కొమ్ముడియు మాకుంజాలవే గంగక
ద్దరి మే లిద్దరి కీడునుంగలదె యద్యద్రాజబింబాననా.

అనిచదివి యట్టహాసముగా నియ్యది స్వర్ణయోగ చింతామణి
లోని వ్యాఘ్రజినఘట్టమున యోగభోగినీ సంవాదములోనిదనెను.
ఎల్లరును పకపక నవ్విరి. రాయలు రామకృష్ణునిజూచి సంగతి సవిస్త
రముగా దెల్పుమని ప్రశ్నించెను. అంత రామకృష్ణుడు విలాసవత్సో
జరిగించిన కథయంతయు దెల్లముగా నెఱిగించెను.

అంత నెల్లరును సంతసించి యాని ప్రజ్ఞావిశేషమునకు బాగ
డిరి. రాయలు రామకృష్ణుడు తనిపంతము నిర్వహించుకొనెనని తలచి
బహుాకరించెను.

పాతివ్రత్యప్రదర్శని.

రాయల యాస్థానమున కొక్కపండితుడు తాను శ్రమపడి
రచించిన పాతివ్రత్యప్రదర్శనమును గ్రంథరాజమును గొనివచ్చి రాయల
తో నిట్లనియెను “దేవా! తమరీగ్రంథమును కృతిగొనవలెను. ఇట్టి
గ్రంథ మీవరకు రచింపబడి యుండలేదు.” రాయలు కృతి వినినపిదప
సమాధాన మిచ్చెదననిచెప్పి మరునాడు గ్రంథమును దీసికొని రమ్మ
నెను.

రాయలను దర్శింపబోవు ప్రతికవియు మున్ముందుగా పెద్దనా
మాత్యుడు మున్నగుచారి నాశ్రయించి వారలకు దమగ్రంథమును

జూపి వారలచే వలసిన సవరణల జేయించుకొని వారలయనుగ్రహమున రాయల దర్శించుచుండిరి. కాని యీ కవీశ్వరుడు తనకవిత్వమున తప్పులుండవనియు నీచుల నాశ్రయించుట కానిపనియనియుం దలచి రాయల మొద్దకు స్వయముగా బోయెను. దాన గినిసి యెల్లరును రామకృష్ణుని ప్రబోధించి యాగ్రంథము రాయలు కృతిగొనకుండునట్లు జేయుచునిరి. రామకృష్ణుడు వల్లెయని సమ్మతించెను.

సభారంగమున నెల్లరును సుఖముగా నాసనములపై గూర్చుండి గ్రంథము నాలించుటకు సిద్ధముగానుండిరి. రాయలు గ్రంథమును జదువుటకు బ్రారంభింపవచ్చునని యెఱిగించెను. కవీశ్వరుడు మంగళాచరణమును గావించి పిమ్మట పుస్తకమును విప్పి చదువసాగెను. కృతి పతి వాశీర్వదించుట- దైవప్రార్థన- గలలో పూర్వులు గన్పడి తన్ను గ్రంథరచనకు బురికొల్పుట-కవిస్తుతి-కృతిపతివర్ణన-వృత్తాంతములును జదివెను. పిమ్మట కవీశ్వరు డీక్రింది సీసపాదమును జదివెను.

“సీ. పతికి మారాడక ? బలుమరు నేడ్వక

యలియక మిగుల గియ్యాలిగాక”

రామకృష్ణు డంత చటాలునలేచి “దేవా! తమ రీపుస్తకమును కృతిగొనవద్దు. ప్రథమపద్యమునే మంటగలపినాడు.” అనిచెప్పి యా పద్యపాదమున కిట్లని యర్థము జెప్పెను.

పతికిమారాడక:—భర్తకు బ్రత్యుత్తరమియక మొగుడడిగిన ప్రశ్నకు తరమియకున్న మితభాషిణికన్నను మిన్నయగుదువు.

పలుమరు నేడ్వక:—పెక్కుసార్లు ఏడువరాదు. కొద్దిగా, ముక్తసరిగ మూడు నాలుగైదుసార్లేడువవలెను. కొంతయేడుపుస్త్రీకి విధి.

అలియక:—శరీరము నాయాసపెట్టక ఏపనిజేసినను శరీర మలియును.

కనుక ఏపనియును జేయకుము.

మిగులగయ్యాళిగాక:—ఎక్కువగా గయ్యాళితన ముండగూడదు. కొం

చెము గయ్యాళితన ముండితీరవలయును.

ప్రహఃప్రభూ! ఏపాతివ్రత్యప్రదర్శనయులేక నే లోకమున పూరు
షులు స్త్రీల కులొంగి వారల యిష్టమునకు బాత్రులగుచున్నారు. ఈ
గ్రంథమును జూచినచో పూరుషుల కింక బతుకుతెరపు లేదు. కాన ఈ
పుస్తకమును కృతిగొనవద్దని యాటంకపర చెను. రాయలు మరియొక
వ్పడు చూడవచ్చునని సభ నిలుపుచేసెను.

స మ స్త్య.

కృష్ణరాయలు కవీశ్వరుల కీక్రిందిసమస్త్య మెకనా డొసంగెను.

వి, స్ఫురితఫణామణిమృతుల ! బొల్పుగునాగకుమారుడోయనన్.

అంత యల్ల సానిపెద్దనామాత్యుడు లేచి యాశువుగా నాసమస్త్య

నిట్లు పూరించెను.

చ. వరుడుచెరంగువట్టినను ! వ్యదొరంగిన లేమసిగ్గుప

ట్టురుతరరత్నముదికల ! నొప్పగు డాపలికేల మూయగా

గరమమరెం గరం బపుడు ! కామనిధానము కాచియున్న వి

స్ఫురితఫణామణిమృతుల ! బొల్పుగు నాగకుమారుడోయనన్.

అంత నాతని రాయ లమితముగా బహూకరించెను.

రా ధా మా ధ వ క వి.

రాధామాధవుడను కవిశేఖరుడు పెద్దవాడుల నాశ్రయించి

రాయలదర్శనము చేయుంపుమని కోరెను. రాయల సందర్శనము చేకూ

రెను. రాయ లాతనిజూచి “కవిశేఖరా! నగరు, తగరు, తొగరు, వగరు

యనుపదముల ప్రాసస్థానముల నిలిపి భారత భాగవత రామాయణ
పరముగా మూడు పద్యములు చెప్పు” డనియెను.

రాధానూధవకవి యాశువుగా నీమూఁడుపద్యముల జెప్పెను.

రామాయణార్థపరముగా:—

చ. నగరుపగాయె నింక విపి / నంబుల కేగుడు రాజ్యకాంక్షకున్
దగరు కుమారులార యని / తల్లి వగల్గిగులంగఁ దోపఁగాఁ
దొగరున రిక్ష గట్టి మదిఁదోపకగద్గదఱిన్నకంతఁ యై
వగరుచుచున్నఁ జూచి రఘువంశవరేణ్యుఁడు తల్లి కిట్లచుకా.

భారతార్థమువచ్చునట్లు చెప్పిన పద్యము:—

చ॥ తొగరుచికన్నుదోయిఁ గడుఁ / నోపఁగఁ గర్ణుఁడు భీమసేనువైఁ
దగరు ధరాధరంబునను / దాకిన భంగిని దాకి నెచ్చి తా
వగరుచుచున్ బరగు / వారిన నచ్చటి రాజలోకముల్
నగరు సుయోధనాజ్ఞ మది / నాటుటజేసి ధరాతలేశ్వరా!

భాగవతార్థము వచ్చునట్లు చెప్పినపద్యము.

చ. వగరుపుమాత్రమే వరుఁడు / వశ్యుఁడుగాఁడు సఖీసఖిత్వమై
న్న గరుడవాహనుండు మము / నాడట డిగచుట యెల్ల వాసవా
తగరనికాక మోహపుల / తాతనలైన విడంగ జూతురే
తొగరుచి యోషధీశునకు / దోపఁగఁజేయునె వీడనాడఁగక.

అతని యాశుధారాశక్తికిని కవితామాధుర్యంబునకు కడుం
గడు సంతసించి బహూఃరించి తనవద్దఁ గొంతకాలము నిలుపుకొనియెను.

పారిజాతాపహరణము.

నంది తిమ్మనార్యుఁడు పారిజాతాపహరణమును రచించుటను
గూర్చి యియితహాసమును జెప్పుదురు.

రాయలవారి కట్టమహిషియగు తిరుమలదేవి యొక్కనాటి
రాత్రి చాలభాగమువఱకును రాయలు వచ్చునను పేరాశతో వేది

యుండెను. “*రాయలు రాలేదు. అర్ధరాత్రము మీరవచ్చుచున్నది. మన్మథుడా నను బాసిపోడు” అని వితర్కించుచు ప్రతినిమేషమును నాథుడు వచ్చుచుండె నేమోయని మాటిమాటికిని గవాక్షము జేరి చూడుమని చెలికత్తెలు బుత్తెంచుచుండెను.

రాయలు చిన్నాడేవితో కీడించుచు తనమాటయే మరచి యుండెనను విచారముతో తల్పముపై శయించెను. చెలికత్తెయు నిద్ర యపరిమితముగా తన్నావహించుటజేసి నిష్క్రమించెను. పిదప కొన్ని నిమేషములకు రాయలరుదెంచి యామెకు నిద్రాభంగము చేయుట కివ్వములేక శయ్యారలము సమీపమున పాదములవైపున నున్న యొక పడకకుర్చీపై గూకుచుండెను. తిరుమలదేవి కలత నిద్దుర జెంది యటునిటు గదలెను. అట్లు కదలుటలో యామె పాదములు రాయలకు దగిలెను.

అంత రాయలు మహాహుగ్రుడై లేచి నిలువబడి యామెపై కూక్షవీక్షణముల బరపుచుండెను. అంత తిరుమలదేవి మేలుకొంచి యాతనిపాదములకు నమస్కరించి సమీపమునకు చేరబోయెను. అంత రాయలు తనకోప ముపసంహరించుకొనలేక “నన్ను పాదంబుల దన్ని యిట్లు నక్కవినయముల జూపనేల? పో పొమ్మ”ని దూరముగా పోచి యంతఃపురము వీడి యరిగెను.

తిరుమలదేవియు కడుంగడు చింతనొంది యుదయముననే తన యవస్థనంతయు నంది తిమ్మనకు నెఱిగించెను. (నంది తిమ్మన యరణపు కవీశ్వరుడుగా తిరుమలదేవితో నరుదెంచి యుండెను.) తిమ్మనయు

* శ్లో॥ వీటికరాగ్రా విరహాతురాంగీ । చేటిమవాదీ దిహచిత్త జన్మా

ప్రాణేశ్వరోవా జీవితమర్థరాత్రం । మామూతి నాయా నయతి॥

“అమ్మా చింతింపవలదు. తేమ నీయందు మరల బద్ధానురాగుఁ డగు నట్లు చేసెద” నని సమాస్వాసించి వెడలిపోయెను.

* * * * *

నేడు రాయలసభ నత్యధికముగా నలంకరింపఁబడి యుండెను. కవీశ్వరులు సామంతులు రాజకీయోద్యోగులు మున్నగువార లుచితా సనములపై గూరుచుండిరి. రాయల రాక కెదురుచూచుచుండిరి. మఱి రెండుమూడు నిమిషములలో రాయ లరుదెంచుచున్నాడను కల కలము- అయ్యదిగూడ యడంగెను.

ఇంతలో ముద్దుపల్కుల ముక్కు తిమ్మనార్యునితో రాయలవారరుదెంచి వారలకై ప్రత్యేకముగా నుంపఁబడిన యాసనములపై గూరుచుండిరి. తిమ్మనకవీశ్వరుఁడు వేదోక్తముగ రాయల వాశీర్వదించి తదుపరి తాను రచించిన పారిజాతాపహరణమును జదువ నారంభించెను. సభ్యు లెల్లరును నానందపారవశ్యమున దేలియాడుచుండిరి. కృష్ణరాయలు ముక్కు తిమ్మనార్యుని పల్కులు ముద్దుల మూట లని యెడనెడ గీర్తించుచు తన సంతోషమును వెల్లడించుటకు చిరునవ్వు కిరణంబుల బరపుచుండెను.

ఉ. పాటలగంధి చిత్తమునఁ | బాటిలు కోపభరంబు దీర్చ నె
పాటను బాటుగామి మృదు | పల్లవకోమల తత్పదద్వయీ
పాటల కాంతమాళి మణి | పంక్తికి వన్నియవెట్ట నాజగ
న్నాటకసూత్రధారి యదునందనుఁ డర్మిలి మ్రొక్కెమ్రొక్కినన్.

ఆశ్చర్యమున రాయలు ముందేమి జరిగిన దని ప్రశ్నించెను. తిమ్మన చదువుచుండెను.

మ. జలజాతానన వానవాది పురపూ | జా భాజనంబై తన
ర్పు లతాంతాయుధుకన్నతండ్రి శిర ముచ్చో వామపాదంబునన్

దొలగందోనె లతాంగి యట్లయగు నాధుల్ నేరము లేయ బే
రలుకం జెందినయట్టి కాంత లుచితఁ బాపారము లేర్తురే.

అను పద్యము నాలించి తాను తిరుమలదేవియొడ జూపిన పరా
న్ముఖత యకారణమైనదనియు చింతించి సభ చాలించిన పిదప
తిరుమలదేవి యంతఃపురమున కేతెంచెను.

పతివచ్చు వార్త నాలించి తిరుమలదేవి సర్వాభరణ భూషితు
రాలై యాతని కెగురుగా జనుదెంచి కైదండయొసగి లోనికి దోడ్చొని
పోయెను. అంతటనుండియు వా రిరువురును యానందతరంగముల చేలి
యాడుచుండిరి.

రాయలు పారిజాతాపహరణమును కృతిగొనియెను.

ధూర్జటికవి.

కృష్ణరాయలునకు ధూర్జటికవిపై సభిక్తమైన యభిమానము.
ఆతని మనోహరపదలాలిత్యమున కలరి యాశ్చర్యమభినయించుచు ప్రస్తా
వనవచ్చినప్పుడెల్లను యిట్లు పొగడుచుండెను.

స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి ధూర్జటిపల్కుల కేలగల్గెనో
యతులిత మాధురీమహిమ.....

ధూర్జటికవి పైకి శోభియునివలె గాన్పించునుగాని యాతని
గుణానువర్తనము లతిరహస్యములు. ఈతఁడు వేశ్యలయం దభిమానము
గలవాడు. వేశ్యలపొత్తుగోరి విత్త మనేకవిధముల వమ్ముచేయుచుండెడి
వాడు. ఎట్టి వేశ్యవచ్చినను యీతనిదర్శించి యీతనిచే మన్ననలంది
ధనలాభమునుబొంది వెడలిపోవుచుండుట వాడుక. దినదినంబునకు
వయసు నాతనికి వేశ్యలపైగల నాసక్తి యధికమగుచుండెను. ఎంద
తెన్నివిధముల మందలించినను వినక వేశ్యలకై ధనమును పాడుచేయు
చుండెను.

పెద్దనాదికవులెల్లరును రామకృష్ణునియొద్ద కేగి “ఓయీ ధూర్జటి కవికి వేశ్యపై ననురాగము మెండని నీవెఱుంగుదువుగదా! ఆతడొక్క దినమున వెచ్చించినధనముతో మనబోటి సామాన్యకుటుంబములు వత్సరమువఱకు హాయిగా కాలయాపనజేయుటకు సరిపడును. ఎట్లు న ను యీతని బాగుపరచుట మంచిది. ఎవ్వరు చెప్పినను పెడచెవి నిడు చున్నాడు గాని రాయలచే జెప్పించినచో మానునని యభిప్రాయ పడు చున్నాము. రాయల కీసంగతిదెల్ప నీవే సమర్థుడవని ప్రోత్సహపర చిరి. రామకృష్ణు డంగీకరించెను.

మరునాడు సభలో మరల రాయలు ధూర్జటికవినిజూచి—

“స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి ధూర్జటిపల్కుల కేలగల్గెనో
యతులితమాధురీమహిమ...

యనిచదివి యూరకుండెను వెంటనే రామకృష్ణుడులేచి, దేవా నేనుతెల్పెద నాలింపుడు.

చ. స్తుతమతియైన యాంధ్రకవి / ధూర్జటిపల్కుల కేలగల్గెనో
యతులిత మాధురీమహిమ / హతెలిసెన్ జగదేకమోవానో
ద్దతిసుకుమారవారవని / తాజనతాఘనతాపహరసం
తత మధురాధరోధిత సుధారసధారల గ్రోలుటం జమి.

అని పూర్తిచేసి ధూర్జటి గుట్టు వెల్లడించెను. రాయ లాశ్చర్యర సమగ్నుడై యప్పటికూరకుండెను. ధూర్జటి చిన్నబుచ్చుకొని తలవాల్చు కొనెను. పిమ్మట రహస్యముగా ధూర్జటిని మందలించి యీతని నా దుర్వ్యసనమునుండి గాపాడెను.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు.

ఒకానొకప్పుడు కృష్ణదేవరాయలు సభలో నీక్కిండి రెండుపాద ములను చదివి వేరొకపని చూచుచుండెను. కవీశ్వరు లేమనిచెప్పుటకు

ను దోపక చూచుచుండి తమ్ము పూరింపమని చెప్పనందున పూరించిన నెట్లు వచ్చునో యనియు పూరింపవలసిన నేమి చెప్పవలయునో యనియు నాలోచించుచుండిరి. రాయలు పని ముగించి మరల యారెండుసాదముల నిట్లుచదివెను.

కలనాటి ధనము నక్కర

కలనాటియు కలిమిలేమి / గలకాలంబు

అని యూరకుండి పెద్దనవైపు జూచెను. అంత పెద్దన యీక్రింది విధమున బూరించెను.

కం. కలనాటిధనము నక్కర

కలనాటియు గలిమిలేమి / కలకాలంబు

నెలనడిమినాటి వెన్నల

యలవడునే కాదె పోయె / నమవసనిశికి.

అంత నాపద్యమునాలించి రామకృష్ణుడు వికటాట్టహాసము జేసి “పెదనా! ఏమిటికవిత్వము. ఎంతచక్కగా చెప్పితివి.

క. ఎమిదిని సెప్పితివి కవిత్వము

భ్రమపడి వెటిపుచ్చకాయ / వడిదిని సెప్పితి

యుమెతఃకయదిని సెప్పితి

యమవసనిసి యన్నమాట / యలసని పెదనా”

ఇట్లేతః డాక్షేపించినను యీతనికి పెద్దన్నపై గల యభిమానము మెండు. అందులకు నిదర్శనముగా నీతని యీక్రిందిపద్యము సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది.

కం. కవి యల్లసాని పెద్దన

కవి తిక్కనసోమయాజి / గణుతింపంగా

గవి నేను రామకృష్ణుడ

గవి యను నామంబు నీటి / కాకికి లేదే.

వేరొక సందర్భమున యల్ల సానిపెద్దనామాత్యునిపై గలయభి
మానమును వెల్లడించుచు యాతనికవిత్వము నిట్లు పొగడి యున్నాడు.

ఆ. వె. అల్ల సానివాని ! యల్లి కజిగిబిగి.

ముక్కుతిమ్మనార్యు ! మద్దుపలుకు

పాండురంగవిజయు ! పదగుంభనంబును

గాకమానురాయ ! నీకతగుర.

క వి త్ర య ము

రాయలు సభాస్థలంబుననుండి యొక్కనాడు పెద్దనామాత్యుని,
భట్టమూర్తిని, ముక్కుతిమ్మనార్యుని జూచి వారలతో నిట్లనియెను.
సూకరమును, తామరపాకుమీది నీటిబిందువును, కుక్కుటమును గూర్చి
వర్ణింపుడనెను. అంత నామువ్వరునుజెప్పిన పద్యముల నీక్రిందఁ బొందు
పరచుచున్నాను.

శా. రంతుల్ మానుము కుక్కుటాధమ దరి ! ద్రక్షుద్రక్షూద్రాంగనా
ప్రాంతోలూఖిల మూలతెండులకణ ! గ్రాసంబుచే గ్రోవ్వి దు
ర్ధాంతాభీలవిశేషభీషణఫణాం ! తర్మాంససంతోషిత
స్వాంతుండై నఖగేందుకటైమరసి ! జంజాటముల్ సాగునే?

ఉ. తక్కక నేల ముట్టెగొని ! త్రవ్వగ నేర్తునటంచుఁ దాకుతా
హొక్కటె జాతీయంచు ముద ! మొందకు బుద్ధిని వెట్టిపంది నీ
వెక్కడ యాదిఘోణియన ! నెక్కడ యదిసముద్రదర్శభూ
ర్భాక్కుతలంబు నెక్కయర ! పంటను మింటికి నెత్త నేర్తువే!

ఉ. స్థానవిశేషమాత్రమున ! దామరపాకున నీటిబొట్ట నిక
బూనిక మాక్తికంబనుచు ! బోల్చినమాత్రిన యింతగర్వమా?

మానవతీశిరోమణుల ! మాలికలందున గూర్పవత్తువో

కానుక లీయవత్తువో వి ! కానము నిత్తువో విల్వదెత్తువో!

ఆపద్యముల నాలకించి రాయలు సంతుష్టిజెంది వారలకు విశేష
ముగా బహూకరించెను.

పాండవప్రశంస

రాయలు దిగ్విజయమొనర్చుచు నొక్కచో విశ్రమించి వినోద
ముగా గాలముగడుపుచు నొక్కనాడు పండితసభగూర్చి ముచ్చటించు
చు పాండవు లెక్కువవారా దాశరథు లెక్కువవారా యని ప్రశ్నిం
చెను. ఎల్లరును శ్రీమహావిష్ణునంశమున జన్మించిన దాశరథులే యెక్కు
వవారలని వచించిరి. మరికొందఱు పాండవులే యెక్కువవారనిరి. అంత
రాయ లిట్లనియెను. శ్రీరామాదులు నిష్ణవుయొక్కయవతారములగుటచే
వారలు గొప్పవారలగుటకేమియును సందియములేదు కాని దేవాంశ
సంభవులు గానట్టిపాండవులు దేవాంశసంభవులగు రామాదులతో తు
ల్యులనదగినవారలు గావున నాదృష్టికి పాండవులే యెక్కువవారలనె
ను. ప్రక్కను చామరమువీచుచున్న నొక్కచాకలివాడు “దేవా!
జన్మాంతరముననున్నను పాండవులపైగల యభిమానము పోలేదుగదా”
యనెను. ఆమాటలకును వాని సమయస్ఫూర్తికిని మెచ్చి నీకావల
యునది కోరుకొమ్మనెను. అంత నాచాకలి “దేవా! దేవరకోట యేలవ
లెనని యున్న”దనెను. వానికోర్కెప్రకారము దేవరకోటలో నొకదు
ర్గమునుగట్టించి వానిని దాని కధికారిగా నొనర్చెను. ఇట్టిటికిని యా
పట్టణమున చాకలివాండు పల్లకుల మోయరట

ప్రెగ్గెడ న ర స రా జు

కృష్ణ దేవరాయల యాస్థానమున కొక్కనాడు ప్రెగ్గెడనరసరాజును కవిశేఖరుడగుచెంచి “దేవా ! భువనవిజయమును తమసభ యందు పెక్కువిద్వాంసులు గలరనియు వార లెక్కుడు సమర్థులనియు విని వారలనోడించి విరుదు లందవచ్చితిని. ఉధయభాషావిశ్వప్రయోగకుశలుడను. చతుర్విధకవిత్వములను జెప్పగలవాడను. మంచి వ్రాయసకాడను. విమర్శకుడను. సభజేయించినచో తేటకడగలదు.” అని సగర్వముగా బలికెను. రాయ లంగకు సమ్మతించి యాతని బంపి వేసెను.

మరునాడు సభలోన పెద్దనాదులతో ప్రసంగము కావించబడెను. ఆదినంబున జయలక్ష్మి మాధ్యస్థముగనే నిలచియుండెను. మరునాటికి సభ నిలుపుచేయబడెను.

ఆదినంబురాత్రి పెద్దనాదులెల్లరును రామకృష్ణునియొద్ద కేగి రామకృష్ణా నరసపాండిత్య మపారము. నేను మాకవమానము సిద్ధింప వలసినదిగాని యాశారదాదేవికృపవలన సంతవటకు రాలేదు. ఈతని జయించి గర్వముడిపి పంపివేయుటెట్లా యని యాలోచించి నీవే సమర్థుడవని తలచి నీయొద్ద కరుదెంచితిమి. భువనవిజయమును పేరు పోకుండ నిలుపవలయునని చెప్పిరి.

అంత రామకృష్ణుడు పెద్దనాదులతో నట్లనియెను. “మీకంటె నేనెక్కుడు ప్రజ్ఞగలవాడనుగాను. అయినను నానేర్పు పెంపున యాతని పండించి జయంబుగొందును.”

మరుచటిదినంబున సభ కేర్పాటు జేయటడెను. అందఱు నుచితాసనములపైగూర్చుండిరి. రాయలుకూడ పండితవాదమును వినవేడ్కతో నిర్ణీతకాలమున కిండుకముందుగ నే వచ్చెను. పిదప పెద్దనాదులు రాయలు

తో నిట్లనిరి. “ఈదినంబున రామకృష్ణకవిశేఖరుని ప్రత్యర్థిపండితునిగా నియమింపవలయును.” రామకృష్ణుడు ప్రత్యర్థిపండితుడుగా నియమింపబడెను. రామకృష్ణునకును నరసరాజునకును జరిగిన ప్రసంగములోని ముఖ్యాంశము లియ్యవి.

రామ—వేనియందు పరిశ్రమ యెక్కువ? కవిత్వము చెప్పగలవా?

నరస—గంటకు వేయిపద్యముల జెప్పగలను. మంచివ్రాయన కాడను. విమర్శనమునం దపారప్రజ్ఞ గలదు.

రామ—గంటకు లక్షలకొలది పద్యముల జెప్పగలను. దాని కేమి. మంచివ్రాయనకాడ నంటివి. నే కవనము జెప్పుచుండ న న్నాగు మనక వ్రాయగలవా?

నరస—నాకల మాగకుండ కవిత్వము జెప్పినజాలు.

రామ—వ్రాయుటకు సిద్ధముగా నుండుము.

ఇట్లాసువుగా నొక్కపద్యమును రచించి వికృతముగా ధ్వనిచేయుచు వ్రాయుట కిసుమంతయేని సులువులేనట్లుగా నిట్లు చదివెను.

క. తృవ్వట బాబాతలపై

బువ్వట జాబిల్లి వల్వ / బూచుట చేదే

బృవ్వట బూడగ నుళుళు

క్కవ్వట యరయంగ నిట్టి / హరునకు జేజే||

రామకృష్ణుడు యొనర్చిన యా వికటోచ్ఛారణ ననుసరించి నరసరాజు వ్రాయజాలక కష్టపడి పైపద్యమున వ్రాసెను. రామకృష్ణుడు పద్యమును జెప్పి కొన్ని నిమేషము లూరకుండవలసెను. పిమ్మట రామకృష్ణుడు “వ్రాయనకాడను బిరుదమూడినదా” యని పరిహాసింపి యొకపద్యమును జదివి విమర్శింపుము.

మ. కననీహారగురూరము పద్మధళరంగత్కిర్తి చానురము
 ర్ధన శుక్రాక్షి కళేధ రాణ్యగపతీత్రైలోక్యదామోదరా
 యనగాశంకర వాంఛితార్థకృప ది ! వ్యాస్తోకపాణీజనా
 ర్ధనవానేకపవైరి విగ్రహముకుందా మిత్రవిందాధిపా !

నరసరా జాపద్యమునందలి యక్షరములకు “ఒత్తు” లలోగొన్ని
 టిని దీసివేసి వీట్లలో గొన్నిటికి దగిలించెను. అంతటితోఁ దృష్టి నుండక
 కొన్ని మార్పులను గూడ జేసెనట.

అంత రామకృష్ణుఁడు కోపమున “ఓయీ తెలివితక్కువవాడవై
 లేని దోషములను జూపి యాక్షేపణ మొనరింప సిద్ధపక్షితివా ! నీకుఁ
 దెలియనివి తప్పులనియే భావించితివా ! నాపద్యమునకు నేన యర్థము
 జెప్పవలయునుగాని నీబోంట్లు పనికిరారు ” అని తన పద్యమున కర్థము
 జెప్పి యాతని నిట్లని రెండుతిట్టుపద్యములతో నాశీర్వాదించెను.

చ. తెలియనివన్ని తప్పులని ! దిట్టతనాన సభాంతరంబునన్
 బలుకగ రాకురోరి పలు ! మారు పిశాచపుసాడగట్ట నీ
 పలికిన నోట దుమ్మువడ ! భావ్యమెఱుంగక పెద్దలై నవా
 రల నిరసెంతరా ప్రగడ ! రాణ్ణరసా విరసాతుసాబుసా.

చ. ఒకని కవిత్వమందెనయు ! నొప్పులు తప్పులు నాకవిత్వమం
 దొకనికి తప్పుబట్ట పని ! యుండను కాదని తప్పుబట్టినిన్
 మొకమటుక్కిందిగా దిగిచి ! మొక్కలువోయిన నుంపక త్తితో
 సిక మొదలంట గోయుదును ! జెప్పునగొట్టుదు మోముదన్నుదన్.

అని రూక్షవచనంబుల నరసరాజును దిట్టుచుండ రాయ లాతని
 శాంతపరచి నరసరాజుతో నిట్లనియెను. “ఓయీ! నీవు డంబములు
 పలుకకున్న నీకు తగుపాటి గౌరవము లభించియుండును. నీ గర్వము
 చేతనే యింతవచ్చినది.” యని యాతనిగూడ శాంతపరచి పంపివేసి నా
 టికి సభ ముగించెను.

రత్నముల పల్లెరము.

కృష్ణ దేవరాయ లొక్కనాడు నాటంబుగ నొక్క రత్నముల పల్లెరమును దెప్పించి తనపై నొక్కపద్యము జెప్పినవానికి పల్లెరమును, యందున్నరత్నములను బహుమానముగా మొసంగెదనని చెప్పెను. వెంటనే పెద్దన్నగారు లేచి

(అర్థ మనుబంధమున నీయబడెను.)

శరసంధావబలక్షమాని వివిధైః శ్రవ్యంబులం గల్గి మ
ర్భరమండత్వబిలపి వేశ చలనబిః హ్మఘ్నత ల్మోచినన్
నరసింహక్షీతిమండలేశ్వరుల నె న్నన్ వచ్చు నీసాటికా
నరసింహక్షీతిమండలేశ్వరుని కృ ణ్ణ రాజకంఠీరవా.

అని చెప్పిన విని రాయ లపరిమితానందము నంది యాంధ్రకవితా పీతామహ యల్ల సాని పెద్దన వీంద్రా రమ్మని యాతనిబిల్చి యాపల్లెర మందిచ్చెను. అంత రామకృష్ణుడు లేచి వికటాట్టహాసముతో “రాయల వా రెన్నిగుహలలో దూరినారు రాజకంఠీరవులగుటకు! నేను పద్యము జెప్పెద నందు తప్పు జూపుము.” అని యీక్రింది పద్యమును జెప్పెను. మ. శలనం దావకఖడ్గఖండిత రిపుః స్మృధర్త మార్తాండమం

డలభేదంబానరిందియేగునెడ ద స్మధ్యంబునన్ హారకుం

డలకేయూరకిరీటభూషితుని శ్రీ నారాయణుం గాంచి లో

గలకంబారుచు నేగె నీవయసుశం కం గృష్ణరాయాధిపా!

అనిన యాపద్యము నాలకించి యందు దప్పు లేకుంట జేసి పెద్దన్న రత్నములపల్లెర మాతని కందించెను. ఆత డద్దానిని గైకొక జెద్దనా! నీకవిత్వ మాక్షేపించుటకు వీలుగనుండునా! నేనుగూడ పద్యము జెప్పనట్లంటిని. పల్లెరమును నీవే తీసికొనుమని రాజకంఠీర వా యనునది శ్రేష్ఠ వాచకముగాదా! యని చెప్పి యాతని సంతృప్తి

పరచెను. రాయలు వేరొక పల్లెరమును దెప్పించి రామకృష్ణున కిచ్చి గౌరవించెను.

చతురంగము

కృష్ణ దేవరాయలకుఁ జతురంగము దపారమైన ప్రేమయు తన కించుక యవకాశముగల్గినను చతురంగమాడటకే వినియోగించుచుండును. సాధారణముగా నీతనితో నెదురెత్తువేయుటకు బొడ్డుచర్ల తిమ్మన్న యను నాతఁడు సిద్ధపడుచుండును. రాయలపక్షమున నెందరాలోచించి ఎత్తు వేసినను తిమ్మన యొక్కడే యెదురెత్తువేసి నూట పదార్లు, వేయిన్నూటపదార్లు బహుమానములను గొనుచు రాయలచే మన్ననల నందుచుండును.

ఈతనిగూర్చి యొకానొక కవీశ్వరుఁ డిట్లు పొగడి యా తిమ్మనకుగల ప్రవీణతను వెల్లడించియున్నాడు.

క. శతసంఖ్య లొక్కటైనను

సతతము శ్రీకృష్ణరాయ / జగతీపతితో

జతురంగమాడి గెల్చును

ధృతిమంతుఁడు బొడ్డుచర్ల / తిమ్మన భళిచే.

ఉ ధీరుఁడు బొడ్డుచర్ల చిన / తిమ్మనమంత్రి కుమారుఁ డంచితా
కారుఁడు సత్కళావిదుఁడు / కౌశికగోత్రుఁడు పద్మనేత్రుసే
వారతబుద్ధి నందవర / వంశ్యుడు సత్కవిలోకనాథుఁ డా
చారసమగ్రవర్తనుఁడు / చారువచస్థితినెప్పువాఁ డొగిగ.

చతురంగమున బొడ్డుచర్ల చినతిమ్మనామాత్యునకుఁ గల నేర్పునకు సంతసించి కొప్పోలను గ్రామమునకుఁ గృష్ణరాయపురమని నామ మేర్పరచి రాయలు సర్వాగ్రహారముగా ధారవోసెను.

ఒక్కనాడు రాయలు తన కుమార్తెయైన తిరుమలాంబతో చతురంగ మాడుచుండెను. తండ్రి కుమార్తె లిర్వరును చతురంగమున సాధారణపాండిత్యము గలవారలు. రాయలు నభిక్షేగవలసిన కాల మతి క్రమించుటను గణింపక తడేకదీక్షతోనాట సాగించుచుండెను. ఆ యాటలో తిరుమలాంబయొక్క బంటుపై రాయలు రెండేనుగులను మంత్రిని పగబూనియుండునట్లు చేసెను. ఆబంటును కాయుటకు తన జంతువులు కలిసిరావంగున తిరుమలాంబ ఖిన్నయై యొక్కింత యాలోచించి-

“యద్ధతుల మధ్య బేదల కుండఁదరమె” అని వచించి యాబంటును పైకెగదోసివైచెను. అంతట నా బంటున కొక్క నీచకాపులభించెను. రాయ లాపద్యపాదము నాలించి “అమ్మా పద్యమంతయు నువచ్చిన జరువుమనియెను అంతఁ దిరుమలాంబ—

గీ. ఒత్తుకాని వచ్చు కటిసుచో / ద్వృత్తిహించి
తిరుణి తనుమధ్య మెచటికో / తలగిపోయె
యుండె నేనియు గన్నడ / కున్నె యచాచా
యద్ధతుల మధ్య బేదల / కుండఁదరమె.

“అమ్మా యీపద్యమెక్కడిది.” యని యడిగెను. అంతఁ దిరుమలాంబ “జనకా! నాలుగు దీనారముల నిచ్చి కొంటిని” రాయలాపల్కులావించి అమ్మా! నాకుమారీమణివైయుండియు పద్యమునకు సరియగు వెల యీయవైతివి. ఈపద్య మొక్క వేయి దీనారముల జేయును ఆకవికి విగిలిన దీనారముల నిచ్చివేయుము.” * అనిచెప్పి వెడలిపోయెను. తిరుమలాంబ కవికి వేయిదీనారముల నొసంగెను.

* ఈపద్యము సంకుసాల నృసింహకవికృతమని గురజాడ శ్రీరాచమూర్తిగారి యాంధ్రకవుల చరిత్రమందును, రావుబహద్దూర్ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారి విజీతములందును వ్రాయబడినది.

ప్రాణము

రాయల సభలో ప్రాణులకు ప్రియతమమైన పదార్థ మెద్దియని ప్రశ్నవచ్చెను. కొందఱు పుత్రుడనియు కొందఱు భార్యయనియు మరికొందఱు మఱికొన్ని విధములుగాను బలుకజొచ్చిరి. రాయలు తన యభిప్రాయముతో నెవ్వరును యేకీభవింపకపోవుటచే నసంతృప్తుడయ్యెను. ఇంతలో తిమ్మరుసు రాచకార్యములగూర్చి ముచ్చటించుట కరుదెంచెను. అంత రాయ లాతనిజూచి “అప్పాజీ! సర్వప్రాణులకును బ్రియతమమగునదేది” యని ప్రశ్నించెను. తిమ్మరుసు సింహుకై న నాలోచింపక “జేవా! సర్వప్రాణులకును తమప్రాణమే ప్రియతమమైనద” ని వచించెను. తిమ్మరుసు తనతో నేకీభవించుటజూచి “నిదర్శనము జూపగలవా” యని ప్రశ్నించెను. తిమ్మరుసు “చిత్త”మని నిష్క్రమించి వెంటనే యొకమర్కటమును దానిపిల్లను గొనివచ్చెను.

ఆవానరము నొక్కకర్కకు గట్టి దానిపై నెక్కించెను. కట్టబడియుండుటచే నటునిట్లు పరుగెత్తుటకుఁగాని నడచుటకుఁగాని వీలులేకుండెను. క్ర్రచుట్టును మంటపెట్టబడెను. వేడితగులుచుండ నా మర్కటము తాను సహింపగలుగు నంతపర్యంతము పిల్లను పైకెత్తి రక్షించెను గాని తానే సహింపలేనప్పుడు పిల్లను క్రిందకర్కపై నుంచి యాపిల్లపై నెక్కి నిలువబడియెను. అంత తిమ్మరుసు మంటనార్పించి పిల్లను కోతిని గాపాడి సభాసదులతో నిట్లనియెను. “తనప్రాణము పోవు నేమోయను భయమువచ్చినప్పుడు తనపిల్లను జంపియైన తన ప్రాణముల గాపాడుకొనజూచెను. ఇందువల్ల నే ప్రాణులకుఁ బ్రాణముకన్న మిన్నయగు వస్తువుండ”దనియెను. రాయ లాశ్చర్యమునొంది యాతని ప్రజ్ఞకు విశేషముగా నలరి బహూకరించెను.

వర్ణ భేదము.

చతుర్వర్ణములవారిలో నెవ్వరు తత్తములని రాయలచే సభలో పోల్సింపబడెను. ఎవరికిఁదోచినట్లు వారు తత్తరముజెప్పిరి. రాయలు పోత్యేకముగా తిమ్మరుసునుజూచి నీయభిప్రాయమేమని ప్రశ్నించెను. అంత దిమ్మరుసు “దేవా! మొదటి మూడువర్ణములవారు తత్తములు. నాలుగవజాతివారు చెప్పనేల” యని యూరకుండెను. రాయలు నిదర్శనము చూపుమనెను. “చిత్త” మని తిమ్మరు సూరకొని సభాకార్యక్రమము నడిపెను.

సభవీడి రాయలంతఃపురమునకుఁ బోవు సమయమున తిమ్మరు సాతనియొద్దకరిగి “దేవా! నిదర్శనము జూపుటకు రెండుమాసములు గడువీయవలయును. రేపటిదినంబున నన్ను బట్టినవారలకు విశేషముగా బహుమాన మొసంగబడునని చాటింపుడు” అని వినయముగా ప్రార్థింప రాయలు వల్లెయని యంతఃపురములోని కేగెను.

పిమ్మట దిమ్మరుసు గృహంబున కేగి తనవారలతో తాను గామాంతర మేగుచున్నట్లుదెలిపి భోజనానంతరము యర్ధరాత్రమున నొరులు తన్నుజూచిన గుర్తింపనేరనట్లు వేషమును మార్చుకొని సందుగొందులఁబడి నడచుచు యిసుమంతచప్పుడైనను వెనుదిరిగి చూచుచు విశేషముగా శ్రమనొంది యొక్క బ్రాహ్మణాగ్రహారమును జేరెను. అందొక్క విప్రునింటి కేగి యాతనితో “విప్రిపుంగవా! భయార్తుఁడనై నీశణుజూచ్చితిని. నన్ను తిమ్మరుసంహరు రాయలు నన్ను జంపనుంకించుచున్నాడు. నన్నొకవారముదినములు నీయింట నుంచి కాపాడినపిమ్మట వేరొందుచోటి కేగెదను. నన్ను కాపాడినందులకు నీకు సర్వదా కృతజ్ఞుఁడనై యుందును.” అని దీనముగా తనువచ్చినపని నెఱిగించెను. ఆ బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుఁడు “తమకెట్టిభయంబును లేదు. మాయింట తమయిచ్చవచ్చి

నంతకాలముండుఁడు. తమబోల్లు జీవించియుండుటవలన మాబోల్లు నేక మంది మనియుండగలరు. ఇందు మీకెట్టిలోపమును రాదు. నిశ్చింతతో నుండు" డని యభయమిచ్చి యొకయంతర్గమమునకుఁ దోడ్కొని పోయి వలయు నుపచారముల నెనర్ప తనకుమారుని నియమించెను.

ఆబ్రాహ్మణుఁడు తన ముఖ్యస్నేహితులతో జెప్పి వారలను గూడ సహాయముగా గైకొని యాతనిని పదిహేను రోజులవరకు కాపాడెను.

రాయలప్రకటన కఠోరముగా నుండెను. తిమ్మరుసును సజీవుని గాదెచ్చినవారికి నాల్గులక్షలదీనారములు బహుమానముగా నెనంగ బడునని ప్రకటించినతోడనే పెక్కురాతని బట్టుకొనుటకై తహతహపడు చుండిరి. కాని యాతనిపోకడ లేమియు నెవ్వరికిని గోచరించుటలేదు.

తిమ్మరుసు బ్రాహ్మణులయొద్ద 15 దినములు గడపి యొక్క వైశ్యునియొద్దకుబోయి యచ్చట తన దీనచరిత్రమును వెల్లడించి యా వైశ్యుని సహాయ మపేక్షించెను. వైశ్యుఁడు మొదట కొంచెముగా భయమందెనుగాని పిమ్మట యాతని గాపాడుట కియ్యకొని యాతనిని వేరొక 15 దినములవఱకుఁ గాపాడెను.

తిమ్మరుసు తదుపరి యొక్కక్షత్రియుని గృహమునగూడ 15 దినములు సురక్షితముగా గడపెను. ఆపిమ్మట శూద్రులను గూడ పక్షి త్రింపవలయునని యొక్కగ్రామమున కేగి గ్రామాధికారిగానున్న యొక్కశూద్రుని యింటికిగి యాతనితో నతిదీనముగాఁ దనచరిత్రమంతయును జెప్పి తన్ను గాపాడుమని వేడుకొనెను.

ఆతఁడును పల్లెయని యాతని నొక్కచోదాచి తనవారినెల్ల బిలిచి వారల కీతిమ్మరుసువృత్తాంత మెఱిగించి యిట్లనియెను. ఈతనిబట్టి రాయలకు నప్పగించినచో మనకు నాల్గులక్షల దీనారములు లభించును. ఇంత సులభముగా మనకు లభింపరున్న ధనమును వృధాగా నేలపోగొట్టు

కొనవలెను. ఈతని దోడ్కొనిపోయి వప్పగించుట కనువైనమార్గమొకటి చూడు డనియెను. అందఱును బెద్దగానాలోచించి గుసగుసలాడుకొనిరి. ఎట్టకేల కొకడు మన మిట్లొనర్చిన మేలుగాదా యని మొదటివాని కేదో యొకరహస్యమును జెప్పెను.

అందుల కాశూక్రుడును సమ్మతించి యొంటరిగా తిమ్మరుసుచేతకుబోయి “అయ్యా! నీవిచ్చటికి రహస్యముగావచ్చినను రాయలునకు నీరాక తెలిసినది. నిన్ను దోడ్కొనిరమ్మని నొకరుల వెడలుమని యాజ్ఞాపించియున్నాఁడు. కాన నేడే తమ్ము వేరొక్కనురక్షితమగు ప్రదేశమునకు రహస్యముగా దోడ్కొనిపోవనిశ్చయించితిని. తమయభిప్రాయమేమి”యనెను. అంత తిమ్మరుసు భయము నభినయించుచు “నన్ను గాపాడిన సంతిమేచాలును” అని చెప్పెను. భోజనము లైనపిమ్మటఁ బ్రయాణమని యాశూక్రుడు వెడలిపోయెను.

రాత్రి పదిగంటలకు తిమ్మరుసు నొక్క పల్లకియం దెక్కించి వైన తాళమును వేసి ప్రయాణము సాగించిరి. రాత్రి రాత్రి ప్రయాణము సాగించి యుదమునకు విజయనగరమును జేరిరి. రాయలు సభాశంగమును బ్రవేశించినంతనే యాశూక్రుఁ డాతని రాయలయొద్ద కరిగి తిమ్మరుసును దోడ్కొని వచ్చితి మని విన్నవించెను. రాయలు వెలి కరుదెంచి పల్లకీ తలుపులు దెరచి చూచెను. అందు తిమ్మరుసు సుఖముగా నిద్రించుచుండెను. రాయ లాతనిలేపి సంగతి యేమని పఠింపెను. తిమ్మరుసు “దేవా! యాలించితిరా! బ్రాహ్మణ కుత్రియ వైశ్యులయొద్ద 40 దినములు నిశ్చింతతో కాలయాపన మొనరించి మొన్నటి దినమున వీరి నాశ్రయించితిని. వీరలు నన్ను నమ్మించి తమ కప్పగించిరి. నాల్గవజాతివారి చర్యలు తమ కింతటితో నైనను తెలియవచ్చి యుండవచ్చును.” అనియెను. రాయ లాశ్చర్యరసమగు

దై కొంతవడి మాన్పడి నిలచి పిమ్మట శూద్రులకుఁ దగినట్లు బుడ్డి చెప్పి పంపివై చెను. తిమ్మరుసును గాపాడినవారికి మంచి బహుమాన మొసంగెను.

నాడులభేదము

వే రొకప్పుడు రాయలు సభలో గూరుచుండి నాడులలోని భేదమును జూపి యెయ్యది శ్రేష్ఠమైనదో యెఱిగింపవలయునని సభికుల నడిగెను. అంత కొందఱు కాసల నాడనియు; కొందరు వెలినాడనియు, కొందఱు పలినాడనియు, మరికొందరు మఱికొన్ని దేశములనియు యెవరికి దోచినట్లు వారు చెప్పిరి. తిమ్మరుసు రాయలతో నిట్లనియెను. “దేవా ! ఎన్నినాడులైనను చిన్ననాడుతో సమానములు గావు. గృహమున నిదియున్నది యదిలేదు యను చింతలేక తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞలేక, తల్లిదండ్రులనే శాసించుచు తన చిన్నిపొట్ట ననాయాసముగా నిండించుకొనుచు కాలయాపన మొనరించుకొనుచున్న చిన్ననాడే గదా శ్రేష్ఠతమము.” అని వక్కాణించెను. ఆతని చనుత్కారపు పల్కు లాలించి రాయ లాతని విశేషముగా గొనియాడెను.

వసుచరిత్రమును కృతి గొననీకుండుట.

రామరాజభూషణుఁడు వసుచరిత్రమును ప్రబంధరాజమును సాంగముగా ముగించి కృష్ణరాయుని గృతిపతివి గమ్మనెను. రాయలు గ్రంథము నాలించి వచించెదనని చెప్పి యొక్కనాడు గ్రంథమును దీసికొని రమ్మనెను. రామరాజభూషణుని కోరికపై రామకృష్ణుని సభలోనికి రావలదని శాసించెను.

రామరాజభూషణుఁడు మున్నగువార లందఱును రాయల రాకకై నిరీక్షించుచుండిరి. రాయ లరుదెంచి గ్రంథమును జదువుటకు

ప్రారంభించు మనియెను. రామకృష్ణుడు సభలో లేడుగదా యను ధైర్యముతో రామరాజభూషణుడుండెను. రామకృష్ణుడు డుప్పరివాని వేషమున సభారంగమున నొక్కమూల నక్కియుండెను. రామరాజభూషణుడు జదువుటకు ప్రారంభించెను.

శా. శ్రీభూపుత్రీ వివాహవేళ నిజమం | జీరాగ్రిరత్నస్వలీ
లాభివ్యక్తి వరాంఘ్రిరేణుభవక | న్యాలీలయంచు మదిం
దా భావింప శుభక్రిమాకలన చే | దద్రత్నముం గప్పు సీ
తాభామాపతి ప్రోవుతం దిరుమలేం | ద్రీ శ్రీమహారాయునిన్

అను పద్యమును జదువునప్పటికియుప్పరివాని వేషమున నుండి రామకృష్ణుడు- “ఆగరో ! ఆగరో ! నీపుత్తకం చెత్తగానూ ! ఆగరో లచ్చిపాయెరో !” యని కేకలిడుచు రాయ లెదుటి కరుదెంచెను. రాయ లిదేమని ప్రశ్నించెను. ఆయుప్పరి కొంచెము వెలిబూడిద దెప్పించి యరచేతిలో బోసికొని దానిపై శ్రీకారమును వ్రాసి నోటి దగ్గరగా బెట్టికొని భూ యనెను. ఆభూతో శ్రీ ప్రోయెను. అయ్యది జూపి “రాజో ! నీశ్రీయంత యీభూతో బోనాది చూచేవా !” యని మందలించెను. ఆపల్కు లాలించి రాయ లాపుస్తకమును కృతి గొనకుండెను.

వాకటికావలి తిమ్మన.

తిమ్మన యనునాతఁ డొక్కడు రాయల సభారంగ ద్వారమున కావలికాయు నుద్యోగమున నుండును. ఈతఁడు పండితులను కవిశేఖరులను తనశక్తికొలది గౌరవింపుచుండెను. ఆతని స్వామిభక్తికిని చాత్యశ్వమునకును మెచ్చి రాయ లాతని కొక్క విలువగల రత్నకంబళము నొక్కదానిని బహుమానముగా నొసంగెను.

తిమ్మన ద్వారపాలకుడుగా నున్న సమయమున యల్లసాని పెద్దనయు ముక్కు తిమ్మనయు, భట్టమూర్తియు, రామకృష్ణుడు సభారంగమును బ్రవేశించుచుండిరి. పెద్దనగారు తిమ్మనను జూచి

క. “వాకటికావలి తిమ్మా” యని లోనికేగెను.

అనంతరము భట్టమూర్తి

“ప్రాకటముగ సుకవివరుల ! పాలిటి సొమ్మా” యని రెండవ పాదమును బూరించి లోని కేగెను. అనంతరము తిమ్మన “నీకిదె పద్యము గొమ్మా” అని లోని కేగెను.

అంత రామకృష్ణుడు డాతని నఖిశిఖ పర్యంతమును జూచి “నాకీ పచ్చటమె చాలు ! నయముగ నిమ్మా” యని రచించి యచ్చటనే నిలచియుండెను. అంత తిమ్మనయు “తమవంటి కవిశేఖరు లడిగిన లేదందునా గొనుండ”ని యాకంబళమును సమర్పించెను. దానిని ధరించి రామకృష్ణుడు సభలోనికి పోయెను. రాయ లాపచ్చటమునుజూచి యిది నీకెట్లు వచ్చెనని ప్రశ్నించెను. అంత జరిగినకథ యెల్ల వివరించి యాపద్యము నిట్లు మరల జదివెను.

క. వాకటికావలి తిమ్మా

ప్రాకటముగ సుకవివరుల ! పాలిటిసొమ్మా

నీకిదె పద్యము గొమ్మా

నాకీ పచ్చటమె చాలు ! నయముగ నిమ్మా.

ఆకథనాలించి రాయలు తిమ్మనకు విశేషముగా బహుమాన మొసంగెను.

ఒక్కనాడు రాయలు సభలో భట్టమూర్తి కవిత్వమునుజూచి యిండుక ప్రశంసించెను. ఆపల్కులాలించి భట్టమూర్తి యుప్పొంగి తనకవిత్వమునుగూర్చి తానేమెచ్చికొనుచు నాతొనమమైన కవిత్వము

జెప్పగలవాడు లేడని సూచింపులాగున బల్కెను. ఆపల్కులానించి రామకృష్ణుడు “ఓయీ! నీకవిత్వమును నీవుమాత్రమే పొగడుకొన వచ్చును కాని—

“చీపిరి బాపిరితీగల

చేపల బుట్టల్లి నల్లు చెప్పెడినీయీ

కాపుకవిత్వపుకూతలు

బాపనకవివరునిచెవికి ? ప్రమదంబిడునే?”

అని యాక్షేపించి యాతనిగర్వ ముడిపెను.

అప్పయదీక్షీతులు

రాయలగూఢాస్థామున తాతాచార్యులవారను నొకవైష్ణవ శిఖా చతుస్రము మిక్కిలిగ బూజింపబడుచుండెడినాడు. అప్పయదీక్షీతుల వారను స్మార్తశిఖామణి తాతాచార్యుల వాదమున నోడించి రాయల సభయం దధిక సన్మానము బొందెను. ఆపరాధవమునకు చింతింపక తాతాచార్యులవారి శిష్యులు—

శ్లో॥ అప్పయదీక్షీతాత్పూర్వం తాతః పూజ్యోనసంశయః॥

తా. అప్పయదీక్షీతులవారి పూర్వము తాతాచార్యులవారు పూజింపబడుచుండిరనుటకు సంశయములేదు. కాని వైష్ణవులు తాతా చార్యులవారిని పూజించినపిమ్మట అప్పయదీక్షీతులవారిని పూజించు టయను నభిప్రాయముతో నుండిరి. అంత రామకృష్ణుడు—

“ముఖప్రత్యక్షవాత్పూర్వం పదప్రత్యక్షనయధా” యని పూరించెను.

“ముఖముకడుగుకొనుటకు ముందు కాళ్ళు కడిగికొనునట్లుగా” ఆపల్కులానించి వైష్ణవులెల్లరు నింక నట్లుపల్కుతైరి.

చీనాంబరములు.

రాయలు రెండుచీనాంబరములగొని తాతాచార్యులవారికిని అప్పయ్యదీక్షితులవారికిని నొసంగెను. అప్పయ్యదీక్షితులవారా వస్త్రమును హోమముజేసిరి. మరునాడు తాతాచార్యులవారు రాయలతో నిట్లనిరి. “దేవా! నిన్న తమరొసంగిన దుకూల మప్పయ్యదీక్షితుఁడగ్నిపాలొనరించెను. చూచితిరా! అట్టివానికి వస్త్రమియుటయేతప్ప” ఆపల్కులాలించి రాయలు దీక్షితులవారిని బిలిపించి చీనాంబర మేమి చేసితిరనెను.

అప్పయ్యదీక్షితుఁడు “దేవా! ఆవస్త్రమును ధరింపదగినవారి కర్పింపబడెను. సందియమేమి” యనెను. “అయ్యది ధరించుట కగ్ని హోతునికన్న వేరుదై వములేదా” యని తాతాచార్యు లధిక్షేపించెను. అంతదీక్షితులు “దేవా! సందియమందవలదు. చిదంబరమునకు వార్తబంపుడు. శ్రీముఖమును దెప్పింపుడు. చిదంబరేశ్వరున కర్పింపబడె” ననియెను. రాయలు గుఱ్ఱపురౌతులను బంపి శ్రీముఖమును దెప్పించెను.

“రాజాధిరాజపరమేశ్వర మూడురాయరగండ...శ్రీకృష్ణ దేవరాయలవారికి చిదంబరేశ్వరీ పూజాధురంధరుల యాశీర్వాచనములు. గతదినంబున రాత్రి తొమ్మిదిఘడియలమీద సేవజరుగుచుండ నప్పయ్యదీక్షితులువారరుదెంచి వారి స్వహస్తమున నొకచీనాంబరమును స్వామికి సమర్పించిరి. ఎట్లువచ్చిరో యెట్లువెడలిరో తెలియదు. చీనాంబర మిందఱో బంపుచున్నాము.” ఆశ్రీముఖముతో చీనాంబరము గూడ నుండెను.

రాయలయ్యది యాలించి తనజన్మసార్థకమయ్యెనని తలచి దీక్షితులవారి సధికముగా బూజించెను.



రామకృష్ణుడు.

ఒకనాడు రామకృష్ణుడు సభయందు విస్తారముగా నల్లరిచేయుటచే రాయ లాతని నేమియుఁ జేయజాలక క్రోధోద్రేకమున యాతనితో నిట్లనియెను. “ఓయీ! నీవింక నాకు నీతలజూపకుండు” మనెను. ఆపల్కులాలించి వెంటనే నిష్క్రమించి యొకబుట్టను నెత్తిపై బోర్లించుకొని మరల సభలోని కేతెంచి తనస్థానమున గూరుచుండెను.

రాయలు కొన్నినిమేషములవఱకాతని జూడనేలేడు. తొందరగా కొన్ని కాగితములపై సంతకముల జేయుచుండెను. ఇంతలో సభికులాతనిజూచి నవ్వుచుండిరి. కొందఱు నన్నిన నేమిప్రమాదమో యని లోలోననే నవ్వుచుండిరి. మెల్లని కలకలము ప్రారంభమయ్యెను. రాయలు తలయెత్తి చూచునప్పటికి రామకృష్ణుడు నెత్తిపై బుట్టతో నాతని యెట్టయెదుట గాన్పించెను. అయ్యది చూచి “యిదేమి? రామకృష్ణా” యనెను. అంత రామకృష్ణుడు చేతులుజోడించి “స్వామీ! నాతల తమకు జూపవలదనిరి అందుచే నాతల బుట్టలోదాచికొంటిని. ఇందులకు వీరునవ్వుచున్నారు. దేవరయాజ్ఞ నోట వెడలకుండ నెఱవేర్చితిని. ఇందు నేజూపిన రాజభక్తికి తప్పక బహుమాన మీయవలయును.” అనిచెప్పెను.

ఆపల్కు లాలించి సభలోనివారెల్ల వికావిక నవ్విరి. రాయలు గూడ నవ్వు నాపుకొనలేకపోయెను. కొన్ని నిమేషములకు రామకృష్ణునితో జెప్పి యా బుట్టను దీసివేయించి యాతని బహుకరించెను.

చిత్రలేఖనము.

రాయ లొక నూతనమందిరమున నొక గొప్ప చిత్రకారునిచే పెక్కులగు చిత్రముల వ్రాయించెను. వానిని జూచి పరీక్షించి చిత్ర

కారునకు బహుమాన మొసంగదలచి పెద్దవాదికవిపుంగవులతో నా మందిరమున కేగెను. అందఱును చిత్రకారుని నైపుణ్యమునకు సంతసించిరి. అప్పుడు దూరముననున్న యొక చిత్రమునుజూపి రామకృష్ణుడు “దేవా! ఆ చిత్ర మొక్కప్రక్కమాత్రమే లిఖింపబడియుండెను.” అని ప్రశ్నించెను. రాయలా చిత్రమునుజూచి “ఓయీ మిగిలిన భాగము కనబడటలేకున్నను నయ్యది యున్నట్లే భావింపవలయును” అని పల్కిన యాలించి రామకృష్ణుడు సంతృప్తుడై యుండిన ట్లూర కొని యుండెను.

పిమ్మట గొన్నియేండ్లకు బామ్మలన్నియు మాసి కళాహీనములగుటచే మరల ప్రాయంపవలయునని రాయలు తలచుచుండెను. అంతట రామకృష్ణుడు “దేవా! పూర్వము చిత్తరువులను జూచినప్పటి నుండియు చిత్రలేఖన మభ్యసించియుంటిని. ఇప్పటికి మంచి సాండిత్యము సంపాదించితిని. సెలవైనయెడల నేను చిత్రముల ప్రాయగలను.” అని విన్నవింప రాయలు సమ్మతించెను.

రామలింగుడు పూర్వపుచిత్తరువుల గోకించి శుభ్రముగా వెల్లవేయించి గోడలనిండుగా నొకచో నొకముక్కును వేరొకచో నొకకన్నును యిట్లే శరీరభాగముల వేరువేరుచోట్ల వ్రాసి రాయలను జూడరమ్మని వార్తబంపెను.

రాయలా చిత్తరువులజూచి యిదేమని ప్రశ్నించెను. “దేవా! మిగిలినభాగము లావలిప్రక్కనున్నట్లు భావింపవలయును. ఇట్లు దేవరవారే పూర్వము సెలవిచ్చియుండిరి. అట్లనే నేను లిఖించితిని. కాన నాకు విశేషముగా బహుమాన మీయవలయును.” అని రామకృష్ణుడు పల్కి రాయలాలించి యాతని నేమియు జేయజాలక పూర్వపు చిత్రములు పోయినవేయని మిక్కిలి విచారించెను.

పిల్లిపిల్లను బెంపనిచ్చుట.

రాయ లొక్కపరి యుద్యోగులకును, కవీశ్వరులకును, యొక్కొక పిల్లిపిల్లనిచ్చి దానిని బెంచుట కొక్కొక పాడియావునుగూడ నిచ్చి యెవరిపిల్లి యందముగానుండునో వారికి విశేషముగా బహుమాన మొసంగుమనని చెప్పెను. అందఱుచు పిల్లిపిల్లచు జాగ్రత్తో బెంచుచుండిరి.

రామకృష్ణుడు తన కిచ్చిన పిల్లిపిల్లకు ప్రధమదినమున మరుగుచున్న పాలనుబెట్టెను. ఆ పాలెంటినంతనే పిల్లి మూతికాలి బొబ్బలెక్కెను. ఆదినమున కొంచెము గంజిపోసి మరునాడు చల్లారినపాలను బెట్టెను. కాని యాపిల్లి గతదినంబున జరిగినసంగతి జ్ఞప్తిమందుండుకొని పాలవాసన తగులుటతోడనే పారిపోయెను. అది మొదలుగ పిల్లిపిల్ల పాలవాసన తగులగనే పారిపోవుచుండెను. పిల్లిపిల్లను గంజినిప్పుపోసి పెంచుచుండెను.

కొన్నిదినముల పిదప రాయలు పిల్లిపిల్లలను దీసికొనివచ్చినచూచి పరీక్షించి బహుమాన మొసంగుమన నియెను. ఎల్లరును పిల్లిపిల్లలను దీసికొనివచ్చిరి. రామకృష్ణుడు తన పిల్లినిగూడ చంకబెట్టుకొనినచ్చెను. అందఱి పిల్లులును “మ్యా” “మ్యా”వని యరచుచుండెను. రామకృష్ణునిపిల్లిమాత్ర మరచుటకుగూడ శక్తిలేక జీవములతోనుండెను. అంతట రామకృష్ణుడును “మ్యా” “మ్యా”వని యప్పుడప్పు డరచుచుండెను.

రాయ లరుదెంచి నలుదెవిల దృష్టి పారించినంతనే రామకృష్ణుడును యాతని పిల్లియు కంటబడెను వెంటనే రామకృష్ణుడు “మ్యా మ్యావ”ని కూయసాగెను. ఇదేమి నీవు కూయుచుంటివని ప్రశ్నించెను. “జీవా! ఏమని చెప్పుదును. ఈ పిల్లిపిల్ల చాలుతాగదు. ఆపాలను నేనే

త్రాగి బలిసియుంటిని గనుక దానిపని నే నునర్చుచుంటిని. పాలుత్రాగినట్టి యా పిల్లి నింతవఱకు గాపాడినందులకు నాకు తప్పక బహుమాన మీయవలయును." అని రామకృష్ణుడు విన్నవించెను. ఎల్లరును నిర్భాంతపడిరి. రాయలును పిల్లి పాల నేలత్రాగదో చూడవలయునని పాలనుదెప్పించి దాని ముందుంచెను. పాలవాసన తగిలినతోనే యా పిల్లిపిల్ల నడువలేక నడువలేక వెనుకకుఁ బారిపోయెను.

అంత రాయలు "రామకృష్ణా నీ పిల్లి నీవలెనే చమత్కారమైన" దని చెప్పి యాతనికి గొంతబహుమాన మిచ్చి మిగిలినవారి పిల్లలలో నుత్తమమైనదానికిఁగూడ బహుమాన మొసంగెను. అనంతరము తా జేసినపని యెల్లరకును జెప్పి వారల నవ్వు నట్లొనరించెను.

లాభములో చెఱసగము

విజయనగరమునకు కూచిపూడి భాగవతు లరుదెంచి రాయల వారి యనుమతిబొంది కోటలో భాగవతమూడుటకు నిర్ణయించుకొనిరి. ఆదినమున వేషధారులలో గొందరు పట్టణములో దిరుగుచుండ రామకృష్ణుని ప్రభావమునువిని యాతఁడు భాగవతము జూచుటకు వచ్చిన యెడల నెట్లో విఘ్న మాపాదించునని భావించి రాయలవద్దకేగి యా నాటికి రామకృష్ణుని రాసీయవలదని ప్రార్థించిరి. రాయలు సమ్మతించెను.

రామకృష్ణుని రాసీయ వలదని గట్టిగా కట్టడిచేసి యుండుటచే రామకృష్ణుని రాసీయక ద్వారపాలకు లడ్డుపెట్టిరి. అంత రామకృష్ణుడు మొదటిపారావానిని బ్రతిమాలి వానికి తనకువచ్చు లాభములో చెఱసగ మిచ్చెదనని లోనికి బోయెను. రెండవపారావా డడ్డుకొన మొదటివానివలెనే వానియొద్దగూడ నట్లేచెప్పి లోనికిగేగి రహస్యముగా దాగియుండెను.

కృష్ణ వేషగా డరుదెంచువఱ కొకమూల దాగియుండి కృష్ణ వేషగా డరుదెంచినంతనే ముందునకుఁ ద్రోసికొనివచ్చి యాతని నొక కవ్వముతో గట్టిగా కొట్టెను. తోడనే రామకృష్ణుఁడు వచ్చె రామకృష్ణుఁడు వచ్చెననువార్త ప్రబలినది. రాయలాతని బట్టుకొనుమని యాజ్ఞాపించి నూరుదెబ్బలు కొట్టుట కేర్పాటుచేసెను.

అంత రామకృష్ణుఁడు పారావాండ్రును బిలిపించి వారలతో తానీవఱ కేర్పాటుచేసికొనినట్లు యిరువురకును తనలాభముతో చెటి సగమును పంచిపెట్టెను. పారావాండు ధనాశకులోబడి నన్ను రానిచ్చిరి. ఇట్టి వారు నీశాత్రులనైన నిట్లే రానిచ్చెదరుగదా యని సూచించుట కిట్లుచేసెనని రామకృష్ణుఁడు జెప్పెను. రాములు పారావాండ్రుకు బాగుగా బుద్ధిజెప్పి వారి నాపనినుండి తొలగించివైచెను.

శ్రీకృష్ణ దేవరాయ విరచిత గ్రంథములు.

కృష్ణ దేవరాయ విరచితమైన యాముక్తమాల్యదయందలి యీ క్రిందిపద్యము వలన నాతఁడు సంస్కృతమున మదాలసచరిత్ర, సత్యావధూటీపరిణయము, అలంకార సంగ్రహము మున్నగు గ్రంథముల రచించి యున్నట్లు తోచుచున్నది.

సీ. పలికి తుత్తేక్షోప / మలజాతి పెంపెక్క

రసికు కొవన మదా / లసచరిత్ర

భావధ్వని వ్యంగ్య / సేవధిగాఁగఁ జె

ప్రితివి సత్యావధూ / ప్రిణనంబు

కృతిపురాణోపసం / హిత లేర్చికూర్చితి

సకల కథాసార / సంగ్రహంబు

శ్రోత్రఘృచ్చుటలు వి / చుగ రచించితి సూక్తి

నైపుణీష్టానచిం / తామణి కృతి

మఱియు రసమంజరీ ముఖ్యః । మధురకావ్య
రచన మెప్పించికొంటిగీ । ర్వాణభాష
యాంధ్రభాష యసాధ్యంబె । యందనొక్క
కృతి వినిర్మింపు మిక మాకుఁ । బిరియముగాగ.

పైకద్యమున బేర్కొనినవిగాక యింకను కొన్నిగ్రంథముల
గూడ రచించియుండినని తెలంచుచున్నారు. జాంబవతీకళ్యాణ మను
గ్రంథము నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్సభవారు సంపాదించి ప్రచురింప
నెంచి యున్నారు.

ప్రాత్యుత్పత్తిపుస్తకభాండారము వారు సంపాదించిన ప్రో
పంచదర్పణమను గ్రంథమున కృష్ణరాయలను గూర్చియు పెద్దనా
మాత్యుని గూర్చియు వ్రాయుచో నొక్కచోట నిట్లు వ్రాయబడి యు
న్నదని యొకరు భారతీసంపుటము లందు ప్రచురించియున్నారు.

“అల్లసాని పెద్దనార్యేణ సత్యావధూపరిణయే
అంగుళీషు కరంగాత్యుశోభ తే ముద్రికావళీ
ప్రోతేవబాణైఃపుష్పేషో సూక్ష్మలక్ష్మ్య పరంపరా॥
అల్లసాని పెద్దనాఖ్య నాప్యేవముక్తం రసమంజర్యామ్

ఉడురాజముఖీ మృగరాజకటి

ర్గజరాజగతిః కుచభారవతా

యదినారమణీ హృదయేరమతే

కృజఃకృతఃకృసామాధిమతః

కృష్ణరాయస్య అలంకార సంగ్రహే.

సిందూరంరవిమిందు మాలసమసాదమ్మిల్లరోవహార్గహా

ద్యద్దాధంగ సతీ తితచ్చ విభుద్భేర్నిరీతవో త్పాదికం

చో శేచంచలతా భవిష్యతిహారాత్యాకుంతలే కర్ణణం

కాం.....హే అంగెమహాద్వంగరః॥

అని వ్రాయబడి యుండెను. ప్రైవ్రాతలవలన సత్యావధూపరిణ
యము రసమంజరి పెద్దన కావ్యములని తేలుచున్నది. కాని యము
క్తనూల్యదలోనిపద్య మయ్యవి కృష్ణదేవరాయకృతులని తేలుచు
చున్నది ఇందలి సత్యాసత్యములు చదువరులే యూహింతురుగాక.

ఆముక్తమాల్యద

సీ. నీలమేఘముడాలు / డీలుచేయగజాలు

మెఱుగుఁ జామనచాయ / మేనితోడ

నరవిందముల కచ్చు / నడఁగించు జిగిహెచ్చు

పాయతెంబగు కన్ను / దోయితోడఁ

బులుఁగురాయని చట్టు / పలవ న్నె నొఱుఁబట్టు

హొంబట్టు జిలుగులె / టంబుతోడ

నుదయార్కశింబంబు / నొఱుపు విడంబంబు

దొరలంగనాడు కా / స్తుభముతోడ

దమ్మికేలుండఁ బెఱకేల / దండముచ్చు

లేములుడిపెడి లేజూపు / లేమతోడఁ

దొల్కదయదెల్పు చిఱునవ్వు / తోడగలఁద

దాంధ్రజలజాతుఁ డిట్లని / యానతిచ్చె.

ఆంధ్రనాయక స్వామి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి తన్ను దెలుగు
సందొక్క కావ్యమును రచింపుమని ప్రబోధించియున్నట్లు చెప్పియున్నా
డు. ఆముక్తమాల్యదయందు విష్ణువర్ధను చారిత్రము (యామునాచా
ర్యచరిత్రము) వర్ణింపబడియున్నది. ఇందు సుమారరువది పద్యములతో
రాజనీతి చక్కగా వర్ణింపబడినది. మచ్చనకై కొన్ని పద్యము లిం నుదా
హరించెదను.

ఆముక్తమాల్యదనుగూర్చి రెండుమూడితిహాసముల జెప్పుచున్నారు. వాని నీక్రింద బేర్కొనుచున్నాను.

1. రాజరివి.

రాయలు సభయందుండి మా సామంతప్రభువులెల్లరును మంచి తీవిగలవారుగదాయనిపొగడుకొనిరి. వెంటనే రామలింగఁడు లేచి దేవా! రాజతీవి యెట్టిదో యెట్లలవడునో తమరే విష్ణుచిత్తీయమున నిట్లుజెప్పియున్నారు. అట్లాచరించుటచే నేనే రాజతీవియం దతిప్రతిభగలవాడను. అని యీక్రిందిపద్యమును జదివెను.

మ. గురుగుంజెంచెలి, లేదఁగిరి సాకుందింత్రినీ పల్లవో

త్కరముం గూడ పొరంటి నూనియలతో గట్టావికుట్టారిగో

గిరముల్మేక్కి, తమిం బసుల్పొలమువో గేపుల్మేయిన్నాకమే

కెలువున్ గుంపటిమంచ మెక్కిరి ప్రభుత్వైకాప్తిరెడ్లజ్జడిన్.

రాయలాతని హాస్యరసప్రవీణతకు, సమయోక్తిత్వమునకు, యాతని యుక్తికి సంతసించి నన్నే యింతగా నాక్షేపించితి వింక నితరుల నూరకుందువా యనెను.

2. విమర్శనము.

రాయలు కవీశ్వరులజూచి నాయాముక్తమాల్యదను జదివి చక్కగా విమర్శించి గుణదోషముల నిరూపింపుడని ప్రశ్నించెను. అంత రామకృష్ణఁడు “దేవా! దేవరరచించిన గ్రంథమునకు విమర్శనమేల? ఏగుడ్డునులేదు భోజనమొనరించి పొమ్మని నట్లున్నదనెను. ఆపల్కులకు నగి గుణాగుణములజెప్పక యిట్లనందర్భము లాడెదవేల ననియెను. అంత రామకృష్ణఁడు దేవా! అనందర్భపుమాటల పోలికచూపుటకే గాబోలు

తనురు విష్ణుచిత్తీయమున యీక్రిందిపద్యమును రచించి యున్నారు చూడుడని యీక్రిందిపద్యమును జదివెను.

శా. ఆనిష్టానిధిగేహసీమ నడురే | యాలించినన్ మోవియున్నెం
తేనాగేంద్రశయానుపుణ్యకథలున్ | దివ్యప్రబంధానుసం
ధానధ్యానము; నాస్తిశాకబహుతా | నాస్త్వష్టతానాస్త్వపూ
పో; నాస్తోదనసౌష్ఠవంచకృపయా | భోక్తవ్యమన్పల్కులన్.

దేవా! ఏమియులేదు భోజనముచేసి పొమ్మనుట యిందులేదా? నావి యనందర్భపు వాక్యములా?" అని చెప్పిన విని రాయలు రామ కృష్ణునకు బహుమాన మొసంగి గౌరవించెను.

నల్ల కుక్కను తెల్లకుక్కనుగా జేయుట.

ఒక్కనాడు రాయలు తురకర్మ చేయుచుకొననెంచి మంగలి వానికి వర్తమానము బంపి వాడు వచ్చునంతలో లేవ వచ్చునని యెంచి బద్ధకముగా నుండుటచే నొక పడుకకుర్చీయందు బరుండి నిద్రించెను. తురకుఁ డరుదెంచు టాలస్యమయ్యెను. ఇంతలో శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు గాఢనిద్రుర జెందెను.

తురకుఁ డరుదెంచి చూచునప్పటికి రాయలు గాఢనిద్రలో నుండెను. రాయలకు నిద్రాభంగమొనర్చిన కోపించునేమోయని రాయలను ప్రబోధింపక రాయలకు నిద్రాభంగము కాకుండునట్లు నేర్పుమై తురకర్మ గావించి వెడలిపోయెను.

రాయలు మేలుకాంచి సమీపమున నున్న దర్పణములో దన ప్రతిబింబ మీక్షించెను. తోడనే తురకుఁ డరుదెంచి క్షౌరముంజేసి యరిగెనని తెలసికొని తానిద్రించుచుండగా నంత మెలకువతో నేర్పుతో తురకర్మ మాచరించిన యా మంగలివాని బిలిపించి "ఓరీ! నీపనితనమునకు మెచ్చుకొంటిమి. నీకు కావలసిన కోర్కెఁ గోరుకొమ్ము."

అనను. ఆమంగలివాడందులకు సంతసించి దేవా! నన్ను బ్రాహ్మణులలో గలుపు డింతయో నాకోర్కెయని విన్నవించెను. రాయలు పురోహితుని బిలిపించి యీ మంగలవానిని బ్రాహ్మణులలో గలుపవలయును వలయుయత్నములఁ జేయుచునెను. పురోహితుడును చేయునదిలేక యామంగలవానిని తుంగభద్రానదికిం గొనిపోయి యందు వానిచే స్నానము చేయించుచు వేదమంత్రముల పెక్కిటిని జదువుచు పలువిధముల శ్రమపడుచుండెను. ఈవర్తమానమును రామకృష్ణుఁ డాలించి యొక నల్లకుక్కను బట్టుకొని యొకత్రాటను దానికి గట్టి యామంగలివానిని స్నానముచేయించినపుడెల్ల కుక్కను స్నానము చేయించుచుండెను.

రాయలు తుంగభద్రానదీతీరమున మంగలివానికి బ్రాహ్మణతములభించెనోలేదో స్వయముగా చూడగోరి యచ్చటికరుదెంచెను. రామకృష్ణుడు నీళ్ళలోనుంచి పైకీడ్చుచున్న బాధసహింపలేకకుక్క మొఱుగసాగెను. రాయలదిచూచి రామకృష్ణా! ఆకుక్క నేల బాధించెదవని పశ్చించెను. రామకృష్ణుడు దేవా! ఈనల్లకుక్క నెత్తెనను తెల్లకుక్కను జేయ యత్నించుచుంటిని గాని దీనిరూపమించుకంతయు మారలేదు. అయినను యియ్యది తెల్లకుక్క గాఁగలదను నమ్మకము గలదనెను. అంత రాయలు నవ్వి, ఎంతవెట్టివాడవు, నల్లకుక్క యెన్నటికైన తెల్లకుక్కయగునా యని పశ్చించెను. అంత రామకృష్ణుడు దేవా! మంగలి బ్రాహ్మణుడగుచుండ నల్లకుక్కమాత్రీ మెండులకు తెల్లకుక్కకాజాలదని మరల పశ్చించెను. రాయలు తనయవివేకమునకు సిగ్గుపడి మంగలి యెట్లును బ్రాహ్మణుడుకాజాలదని తెలిసికొని వాని బిలిపించి ఓరీ! యీస్నానాదులవలన బ్రాహ్మణుడవుగాజాలవు వేరొండు కోరుకొమ్మనిచెప్పి వానికి విశేషమగుధన మొసంగి పంపివేసెను. పిమ్మట యచ్చోగల వారిలో గలసి గృహంబునకేగెను.

* కృష్ణదేవరాయునికిఁ గల్గిన శాపము.

అనెగొందెకైఫీయతులో నీక్రిందివృత్తాంతము లున్నవి.

కృష్ణరాయలు నర్మదానదికి దక్షిణమందు దేశము జయించెను. అతనికి లక్ష సేన లుండెను. కృష్ణరాయుని గజపై న్యబలమంతయు నెక్కసామంతునియధీనములోనుండెను. ఆసామంతునియొక్కపరి నానెగొందెవిడిచి మఱియొకచోటికి బోవ శ్రీకృష్ణదేవరాయ లాజ్ఞాపించెను. ఆవృత్తాంతమాద్యంతము వినిన యరువురుగోసాయిలు కృష్ణరాయునితో నాసామంతప్రభుని దేశాంతరమునకు బంపవలదని పెక్కునిధముల వేడుకొనిరికాని కృష్ణరాయలు దయజూపక యాగోసాయాలవాక్యములపై లత్యముంపక యాసామంతుడు దేశాంతరమునకుఁ దప్పక పోవలయునని తీర్మానించెను. గోసాయిలు రాయలకుఁ గొన్నినీతు లుపదేశించి సామంతు నెట్టెనను యానెగొందెలోననే నిలుపుమని ప్రార్థించిరి. రాయలు వారిమాటల నాలింపక వారల వెడలిపొమ్మని కసరికొనెను. అప్పు డాగోసాయిలు కోపమున కృష్ణరాయునిజూచి నీవు మావల్కులపాటింపకుంటివి గాన సంతానహీనుడవుగమ్ము. నీయనంతరము నీసింహాసనమెక్కుటకు న్యాయమగు వారనుడు లేకుండుగాక యని వెడలిపోయిరి.

అముక్తమాల్యదలోని పద్యములు

సీ. వీడెంపు బలుకెంపు ॥ విరిసి వెన్నెలగాయ

వరిగింజ నొకట బ ॥ ల్వరునఁ దోమ

నెరసి యెత్తినమణుం ॥ గొందక మేన ని

గ్గులుదేఱఁ బనపాడి ॥ జలకమాడ

* గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిగారి కవిజీవితమునుండి నియ్యదిగైకొనబడినది.

ముదుక గాకుండఁ బఁ య్యెదలోన గేలార్చి

కలయ నెంటను జంటఁ గలప మలది.

రతిరయచ్చిన్నసూఁ త్రమునఁ జిక్కక ముత్తై

ములు రాల గఱగఱిఁ కలు వహింప.

నెరిసినను నెట్టినరునై నఁ గులముదెలియఁ

బ్రభుతసెడి పల్లవుఁడుపేదఁ వడిననేడ

వృపతివెలియంతిపురముగాఁ నెన్న మెలగ

బాసఁ గృతిఁజెప్పవలఁతుఁ లపద్మముఖులు.

ఉ. వేవినమేడవై వలభిఁ వేణికజంటవహించి విప్పఁగా

బూవులుగోటమీటుతఱిఁ బోయెడు తేటుల మోతకామి శతి

కావహమా గృతాభ్యసనఁ మాటను దంతపుమెట్ల వెంబడిన్

జేవడి వీణమీటుటలుఁ జిక్కెడలించుటలు న్నరింబడన్.

కం. ఆశివచఃకార్పణ్యం

బాలేమల చెవులుసోకఁ దధమాన్వయ జ్ఞ

ర్థాలావణ్యులపిలుపున

కై లాభము దెలిపెనేనిఁ యవి శీలగుటన్.

జాంబవతీపరిణయము.

సంస్కృత నాటకము.

శ్లో॥ వాసిష్ఠం సతతందేయాత్త ద్వారణముఖమ్మహాః

యచ్చస్త్రమాతేరానన్దనివ్యందం ప్రథమంవిదుః॥

శ్లో॥ సౌఖ్యం సమగ్రాయతువః సజగన్నివాసః

యస్యోరసిస్ఫురతి కౌస్తుభరత్నహరః

గాఢోపగూఢకమలాహృదయానురాగ

నివ్యంద బిందురివ నిశ్చలసన్నివేశః॥

శ్లో॥ అకూతస్మితగర్భమర్థవచసానీవేదిశంశ్చన్ద్రిశో

రుక్మిణ్యావదనేరుషాసకుటిలభూవల్యనేల్యనే

నైషాతాన్వితవేతి రోకులతికాంహస్తాంచలేనస్పృశక

అవిస్సాద్వసయానయాస రథసాశ్లిష్టహారిః పాతువః॥

శ్లో॥ లలితతయామృదులతయా రాగాతిశయేన్నైవభేదకథా

నఖరుచిరేవభిభేత్రిహుస్తాశోకప్రవాళచోరంస్య॥

శ్లో॥ కల్పానోకహపుష్పధూళిపలులైః కృత్వాలవాలస్థితిం

పుండ్రేక్షుప్రకరైర్వృతిన్నదసుదాదారాభిరాసేచనమ్

మాధుర్యంతరుమారచయ్యమదనకీడావనేవర్ధితా

సిక్తాసూక్తిరియంవిపాకవిన్మతైః కింతత్ఫలానాంరనైః॥

నిసర్గమలినాద్భువాద్భవతివిద్యుదుద్యోతసీ

స్వభావకతినాద్గిరేః కుసుమితాజలాజాయతే

తతంగణభీషణాదభవదచ్చుధేన్ద్రిరా

తరోద్విటవసంకటార్తరుణమంజరీజృంభతే॥

ధర్మః పాదచతుష్టయేనకృతఃత్థైర్యంసమాలంబతాం

చాతుర్వర్ణముపైతుకర్మసతతం సస్వాధికారోచితం

శేషశ్శ్లోధరనాయకస్యకృతయాసప్తార్లవీమధ్యగాం

రక్షకగామిహాకృష్ణరాయస్యపతిఃజీయాత్సహస్రంసమాః॥

అము క్తమాల్యదలోని రాజనీతి.

ఇందలి నాల్గవయాశ్వాసములోని 205 వ పద్యము మొదలు
కొని యాశ్వాసాంతమువఱకును రాజనీతి చెప్పబడియుండెను. ఇంచు
మించుగా 85 పద్యములలో జెప్పబడిన రాజనీతిని సులభమగు తేటతెలు
గుమాటల కొందరు చెప్పియున్నారు. అందలిపద్యములలో తెంటి నిం
దిచ్చుచున్నాను.

సీ. దండపౌరుష్యంబు / కొండెంబుననుతర్క
 మరిసంధి కెడయ్యాక / మరలబడుట
 యవలితప్పెన్నిక / న్నవిదేశ్యుఁజెఱచుట
 ప్రతిప్రసర్తకున కేర్పడఁగఁజేత
 జనులవిశ్వాసంబు / గనుగొనిమెలగుట
 విశ్వసనీయుల / వేర్పఱచుట
 మోమోటమంత్రంబు / బోమిక్కిలిడుకొంట
 మంత్రభేత్తకునాజ్ఞ / మరచియుంట
 వింతపుట్టినఁ గనుగల్గి / చింతసేయ
 కుంట మాన్యులపట్టున / నెక్కచూపె
 చూడకుంట విహీనుల / గూడుకొంట
 వ్యసనియైయుంట చలముంట / వలదు పతికి.

తి మ రు సు.

కృష్ణదేవరాయలు తాను జీవించియుండగాఁ దన కుమారుఁడు
 రాజ్యముచేయుట జూడవలెనను యభిలాషతో నారేండ్ల వయసువా
 డైన తనకుమారునకు పట్టముగట్టి తాను మంత్రియై తిమ్మరుసును
 కార్యనిర్వాహకునిగా నిల్పెను. సుమారు పదిమాసములు సామా
 జ్యమునందంతటను గొప్పయత్సవములు బరుపబడెను.

కొన్నిదినములపిదప నెకయాకశ్మిక జాడ్యముచే నాబాలరాజు
 మరణించెను. అందుపై రాయలు తిమ్మరుసు కుమారుడు విషమిచ్చి
 తనకుమారుని జంపినాడని యనుమానపడియెను. ఆయనుమానమే
 పెనుభూతమయ్యెను. తనయనుమానమే నిజమని తలఁచి తిమ్మరుసును
 కుమారుని తమ్ముని కుటుంబమును జెఱలోనుంచెను.

చెఱలోనున్న తిమ్మరుసు కుమారుడు చెఱసాలనుండి తప్పించు
కొని రాయలపై దండయాత్ర నడిపెను. ఆయుధములో తిమ్మరుసు
కుమారుడగు గోవిందరాజు రాయలచే జిక్కెను. రాయలు వాని
కన్నులను దీయించి చెఱలో నుంచెను. గోవిందరాజుట్లనే మూడువత్స
రములుండి మరణించెను.

ఇట్లు కథయున్నది చరిత్రకారులు గూడ వ్రాసియుండిరిగాని
యట్లు తిమ్మరుసుగాని తిమ్మరుసుసంతతివారు గాని చేయుటకు గల
కారణములు దొరక లేదు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయల నిర్యాణము.

తిమ్మరుసు కుమారుడగు గోవిందరాజుతో యుద్ధమొనరించిన
పిదప కొలదికాలంబునకు రాయలు తురకలపై దండెత్తి వారిని జయిం
చి మరల విజయనగరమున కరుదెంచి వ్యాధిపీడితుడాయెను.

తుళువవంశీయులగు తండ్రి సోదరుడు యేజాడ్యమున నంత
మొదిరో యేజాడ్యమున నీతఁడుగూడ నిర్యాణ మొందినాడని
యభిప్రాయపడుచున్నారు నిర్యాణకాలమును సరిగా దెలుపు యాధా
రములులేవు. అయినను యీక్రిందిపద్య మొక్కంత యీవిషయమున
సహాయకారిగా నున్నది.

ఉ బోమన యాచకప్రతితి / భూరివిపద్దశ సందుచుండఁగా
నారయ శాలివాహనశఃకాబ్దము లదియగాభిసోమలం
దారణవత్సరంబున ని / ధామనినంబున మాఘశుద్ధప
క్షీరవివాసరంబున నృసింహుని కృష్ణుడు చేరె స్వర్గమున్
ద్వారకనున్నకృష్ణుడవ / తారసమాప్తిని జెందుకైవడిన్.

కొన్ని పద్యములు.

మ. బలభిన్నాగము చెంపఁగొట్టి గిరిజాప్రాణేశు నత్తెక్కి వా
గ్జలజాతేక్షణకొప్పువట్టి శశివక్షుంబెక్కి ధట్టించి యా
బలరామున్ మొలబట్టి నీయశము భూభాగమ్మునన్మించె నా
లలనామన్నధ! కృష్ణరాయనరపాల! రాజకంఠీరవా. 1

క॥ నరసింహకృష్ణరాయుని

కఠమరుదగుకీర్తి యొప్పె / గరిభిద్గిరిభి

త్కరికరిభి ద్గిరిగిరిభి

త్కరిభి ద్గిరిభి త్తుగంగక / మనీయంబై. 2

ఉ. అబ్జముఖమనోజ నర / సాధిపనందన చూడ నీయశం

బబ్జక రాబ్జజాబ్జనయ / నాబ్జవిలాసము నీవితీర్ణియ

బబ్జక రాబ్జజాబ్జనయ / నాబ్జవిలాసము నీపరాక్రమం

బబ్జక రాబ్జజాబ్జనయ / నాబ్జవిలాసము చిత్ర విధరక. 3

చం. పెనిమిటిచేయు పుణ్యజన / పీడనవృత్తియుఁ దండిభంగముక

దనయు ననంగభావమును / దమ్ముని కార్యము జూచి రోసి న

జ్జనపరిరతు శౌర్యవిధి / బాసుశరీరుఁ గళాప్రపూర్ణు న

వ్వననిధికన్య చేరె జిత / వైరినికాయుని కృష్ణరాయునిక. 4

గీ. పద్మనాట్యస్థలంబునఁ / బక్కిలోన

బైరుపైఁ బవ్వళించిన / పరమమూర్తి

అనుదినంబును గృష్ణరా / యాధిపునకు

జుక్క జగడాలవేలుపు / శుభము లొనగు. 5

ఉ. కాయమువంగి తాముదిసె / గన్నులునుం బొరగప్పెఁ గాలుపే

దాయెనటంచు రోసి నర / సాధిపనందన / కృష్ణరాయ యీ

భూయవతీలలామ నిను / బొందిన నాదిభుజంగభర్తకు
బాయనిచింతచేత తల / పాణముతోకకు రాకయుండునే. 6

శా. శ్రీలీలాత్మజ కృష్ణరాయ సమరో / ధ్వజ నీను వైరిక్షమా
పాలుర్వీగి హయాధిరూఢులగుచుం / బాహు వనీశాఖశా
ఖాలగ్నాయతకేశపాశులయి యూ / గణ గేకిసల్గొట్టి యు
య్యాలో జొంపలొయంచు బాదుదురుభి / ల్లాంభోజపత్రేక్షణల్.

ఉ. ఏపున గృష్ణరాయజగ / తీశ్వరుఖడ్గము మింటిమార్గము
జూపిన భానుమండలము / సొచ్చి హుటాహుటి శత్రులేగుచో
రేపటి బాపనయ్య పగ / లింటి మహాగ్రీవు జంగమయ్య! యో
మాపటి దాసరయ్య మమ్ము / మన్ననసేయు మటందురెంతయున్. 8

ఉ. కాసియు నీకరాసి సరి / గాదు నృసింహుని కృష్ణరాయ! యా
కాసిని జచ్చవారికిని / గల్గును జేతికిఁ బుట్టె నీమహా
గ్రాసిని గండతుండెములు / గామృతఃకౌండిన వైరికోటికిన్
భాసురరంభకుంభకుచ / భారము లబ్బెను నేమిదిత్రమో 9

శా. రాయగ్రామణి కృష్ణరాయ భవదు / గ్రీక్రూరఖడ్గాహిచేఁ
గాయం బూడ్చి కళింగజేశనృపతుల్ / కానిర్ఘ్నరీపోషణీ
మాఘాభీకుముటూరులోటుకుహుటూ / మాయాసటాజాహారే
మాయాగ్నేయమదే యటండు / దివిరం / భాజారునిన్ యత్సునిన్.

మ. సమరక్షోణిని గృష్ణరాయలభుజా / శాతాసిచేబడ్డ దు
ర్దమదోర్దండపుళిందకోటి యవన / వ్రాతంబు సప్తాశ్వమా
ర్గమునన్ గాంచి సెబాసహా హరిహరం / గాఘాబుఘాడాకి తే
తుముకీబాయిల బాయిదే మలికియం / మర్మింటికింబోవుచున్. 11

మ. గవకుల్ బల్లిదమయ్యె ఢిల్లికిని మ / క్కాకోట మేలయ్యెఁ బం
దువకుం గొత్తగఁ గొత్తడంబు లమరెన్ / బోలేరు బిందేరులన్

దవసంబెక్కె బెడందకోటపుర కాం / తాగర్భనిర్భేదన
ప్రవణంబైన భవస్ప్రియాణ జయవా / ర్తన్ కృష్ణరాయాధిపా.
మ. నరసాధీశ్వరు కృష్ణరాయ జగతి / నాధాధిపత్కిర్తికిన్
సురకల్లోలనివీగి భర్తునిజటా / జూటంబు ప్రాప్తించెనా
హరుఁ డవ్వాహిని వార్ధిముంచుట భయ / స్వాంతాంగుడైపూననా
కరిచర్మంబు కపాలమున్ భసితమున్ / ఖట్వాంగమున్ శూలమున్.

మ.రితిదేమి కృష్ణతతి దేవా కృష్ణరాయక్షమా
తలనాధుం డనివారితాన్నమిడగా దద్బాహ్మణాపోశనం
బులకుం బోయె నముద్రజీవన మింకం బూరించు నారాజు ని
ర్మలితాన్నోదకదానధారల విచారంబేల ప్రాణేశ్వరీ.

14

సీ. చెడిపిరాలొత్తిన / యదుగుఁ దమ్ములకును

గట్టుబయ్యెదఁజించి / చుట్టుకొనుచు
బయలైన కుచకుంభ / పాశుంకును జంటి

శిశువుల మాటుగాఁ / జేర్చుకొనుచుఁ
గనుగందులకు వడ / గాలికిఁ జాలుగాఁ

గచభరంబులు విప్పి / కప్పకొనుచు
వీడిన తురుమ నీ / వియదాక నడలించి

చేలాంతము మునుంగు / చేర్చుకొనుచు
ఖాన మల్కవజీరుల / మానవతుల
పాట పరువున నీవు క / బ్బరిగగొనిన
బ్రమసి దెసచెడి నలుగడఁ / బటతురార
ఆహవోపేంద్ర! కృష్ణరా / యక్షితీంద్ర.

15

సీ. అమితప్రతాపబా / లార్క విస్ఫుర్తిచే

నదన గోల్పడియె న / య్యుదయశిఖరి

భేరిధణంధణా / ఘోరవాదములచే

వినుకొండ కర్గంబు / విరిగిపడియె

వాహినీసపుతాబు / వాహాముఖంబురా

లక్కయై కరగె / బెల్లంబుకొండ

క్రూరరా హుతఖడ్గ / కులిశ ధారలచేతఁ

గొలసిబెట్టువగట్టె / గొండపీడు

కూలె బెజవాడ కంపించె / గొండపల్లి

పగిలె గటకంబు గగ్గోలు / పడియెడ్డిలి

ఏక ధాటిగ నీవు దం / డెత్తినపుడు

కీర్తితోపాయధౌరేయ / కృష్ణరాయ.

16

శ్లో॥ వీరాగ్రేసర! కృష్ణరాయస్మపతే! త్వద్వైరికాంతావసే
ధావంత్యః కుచయానరోమతికా వ్యాహార లీలాబృతః
ప్రాప్తాన్కోక మహేభపన్నగశుకాన్ రుంధంతి వక్త్రేందునా
మధ్యేనాపిక చేనకంకణలస ద్వైధూర్యరత్నైరపి॥

శ్లో॥ భోభోభూవర! భూరివిక్రమ! భవద్దాటీషు విద్యాధరై
ర్నిస్సాణేషు ధణంధణం ధణధణంధుణంధణధ్యానిషు
త్వత్కృత్త ప్రతిమల్లవీర వరణేదేవాంగ నానామభూ
న్నుతే భ్యోధిమిధిమ్ని ధింధిమిధిమింధింధింధిమిధింకృతిః॥

శ్లో॥ దృగ్భిర్యో సరసతమాపతి సభస్త్రిణామృగేణాశ్రితో
రాజాతన్మృఖ తర్జితస్వయ మపిత్యక్వాత్మ నోమండలమ్
దుర్గేశస్యజటాటవీమపగతః॥ చాణౌతమేణంధధౌ
సన్మార్గ ప్రవణోని జాశ్రితతమంక్షీణోఽపి నోపేక్షతే॥

శ్లో॥ వీరాగ్రేసర! కృష్ణరాయ! భవతాకృతారణ ప్రాంగణే
ప్రాధాఃకేచన పారసీకపతయః ప్రాప్తాఃపురీ మూమరీమ్

పీరుతై తిగురౌవల ద్విషిసుంతాణేతి శచ్యాంపున
 భీచ్ఛీతి, ప్రిణతౌ సలామితి సురాన్ స్మేరాననాన్ కుర్వతే॥
 శ్లో॥ కృష్ణరాయ! స్తువంత త్వాంకవయోనవయంస్తుమః
 నరసింహకిశోరస్యక్రియాన్ గజపతేర్జయః॥
 శ్లో॥ శ్రీకృష్ణ యీతిపాలదత్తమణి భిర్విద్వత్కవీనాంగృహ
 నానారత్న విచిత్రకుట్టిమభువోరత్నాకరత్వంగతాః
 అభిఃకేవల వారిపూర నిలయస్సంభాషతే సజ్జనై
 రంభోద్భవ నిధిఃపయోధితుధధి ద్వారానిధివారిధిః॥

శాసనములు.

1. శాసనము శాలివాహన సం॥ ౧౪౩౭ యువ సం॥ ధరణికోట.

స్వస్తిశ్రీమన్మహారాజాధిరాజ, రాజవరమేశ్వర, మూరురా
 యరగండ, అరిరాయవిభాధ, బాసి.గెతప్పుపరాయరగండ, అష్టదిక్కుల
 రాయ మనోభయంకర, పూర్వదక్షిణ పశ్చిమసముద్రాధీశ్వర, య
 వనరాజ్య సంస్థాపనాచార్య, గజపతివిభాధ, శ్రీవీరప్రతాప, కృష్ణ
 దేవ మహారాయలు విజయనగరాన నుండి పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకు
 వేంచేసి, ఉదయగిరి దుర్గము సాధించి తిరుమల ప్రేతరాయ మహా
 పాత్రుని పట్టుకొని, అద్దంకి, వినుకొండ, బెల్లముకొండ, నాగార్జున
 కొండ, తంగేడు, కేతవరము మొదలైన గిరిదుర్గస్థల దుర్గాలు అన్ని
 యేక ధాటిం గైకొని కొండపీటి దుర్గము లగ్గలుపుచ్చుకొని ప్రతాప
 రుద్ర గజపతి కుమారుడు వీరభద్ర రాయునిన్ని కుమార హంవీర
 మహాపాత్రుని కొడుకు వీరమహాపాత్రుడు, రామూరి మల్లాఖానుడు,
 ఉద్దండఖానుడు, పూసపాటి రాచిరాజు, శ్రీనాథరాజు, లక్ష్మీవతి
 రాజు, జన్యామల కసవాపాత్రుడు మొదలుగాను పాత్రసామంతు
 లను, మన్నెవారిని, జీవగ్రాహముగాను పట్టుకొని వారికి అభయదాన

మిచ్చి ధరణికోటకు అమరేశ్వరులకై వేంచేసి స్వస్తి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౮౩౭ అగు నేటి యువసంవత్సర ఆషాఢబహుళ ౧౨ భానువారమున కృష్ణ వేణీ నదీతీరమందు అమరేశ్వర దేవుల సన్నిధిని తులాపురుష మహాదానము సేయ నవధరించి తమదేవులు చిన్నా దేవమ్మచేతను రత్న ధేను మహాదానమున్ను తిరుమల దేవమ్మగారిచేతను సప్తసాగర మహాదానమున్ను చేయించ నవధరించి తమతండ్రి సరసారాయణిం గారికిన్ని తమతల్లి నాగాదేవమ్మకున్నా పుణ్యముగానూ అమరేశ్వరదేవుని నైవేద్యమహాపూజలకు ధారాపూర్వకముగాను సమర్పించిన పెదమద్దూరు గ్రామమొకటి చతుర్వేద విద్యాపారగులైన బ్రాహ్మణులకు నూటయెనమండ్రకు గ్రామములు—ర.

౧ అద్దంకిసీమలో నిచ్చిన నిడమూరుగ్రామము.

౧ అమ్మనబోలు సీమలో వల్లూరుగ్రామము.

౨ వెరసి.

తమపురోహితులు సర్వకృతు సర్వతోముఖ వాణిజేయాజులైన రంగనాథ దీక్షితులకున్న శివాదీక్షితులకున్న

౧ అమ్మనబోలు సీమలో ధారాపూర్వకముగా నిచ్చిన కొత్తపల్లి

౧ తోవగుంట

౨

ఈ ధర్మాలు ఆచంద్రార్కముగాను ఎవరు తప్పక నడుపుదురో ఆపుణ్యపురుషుల యొక్క పాతాలు మాశిరస్సున ధరించేము. ఈధర్మములకు ఎవరు హాని తలచినా నడుపనిపాతకులు తమతల్లి దండ్రులను బ్రాహ్మణులను కపిలధేనువులను కాశిలో గంగాతీరమందు చంపిన పాపాన్ని పోగలరు.

శ్లో॥ స్వదత్తా ద్విగుణంపుణ్యం పరదత్తానుపాలనం
పరదత్తాహరేణా స్వదత్తం నిష్పలంభవేత్॥

శ్లో॥ ఏకైవభగినీలోకే సర్వేషామపి భూభుజామ్
సభోగ్యానకరగ్రాహ్యా విపదిత్రావనుంధరా॥

శ్లో॥ సామాన్యోఽయంధర్మే సేతుర్నృపాణాం
కాలేకాలేపాలనీయో భవిద్భిః
సర్వానేతా భావినః పార్థివేంద్రాః
భూయోభూయోయాచతే రామచంద్రః॥



నెం 2. శాసనము. ౧౪౩౮ సం॥ (ధాత) సింహాచలము. శ్రీ
మన్మహారాజాధిరాజ.....కృష్ణదేవరాయలు విజయనగరము సింహా
సనారాధుడై పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకువిచ్చేసి యుదయగిరి కొండ
వీడు కొండపల్లి రాజమహేంద్రవరము మొదలైన దుర్గాలు సాధించిరి.
సింహాదికి విచ్చేసి స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శా. శ. ౧౪౩౮ అగు
నేటి ధాత సంవత్సర చైత్రబహుళ ౧౨ ద్వాదశి వారాన సింహాది
నాధుని దర్శించి తమతల్లి నాగాదేవమ్మగారికిన్ని తమతండ్రి నరసారా
యణిం గారికిన్ని పుణ్యమునకు గాను దేవునకు సమర్పించిన కంఠమాల
1 కి ముత్యాలు ౬౦, వజ్రమాణిక్యాల కడియాలజోడు ౧ కి శంఖ
చక్రాలపతకము ౧, పైడిపల్లెము ౧ కి తూకాలు ౪౪౨౮౨ కానికి
మాడలు ౨౦౦౦ తమరాణీలు తిరుమల దేవమ్మగారిచేతను పతకము
౧కి వరహాలు ౫౦౦ తమచిన్నాదేవమ్మగారిచేత సమర్పించిన పతకము
౧కి గా ౫౦౦ యింతమట్టు సమర్పించిన ధర్మశాసనం.



నెం 3 శాసనము 1438 (౧౪౩౮) శా. శ. ధాత సం॥

స్వస్తిశ్రీ మన్మహారాజాధిరాజ.....శ్రీ వీరప్రతాపకృష్ణ
దేవరాయలు పూర్వదిగ్విజయ యాత్రకువిచ్చేసి యుదయగిరి దుర్గము

సాధించి తిరుమలప్రేతరాయమహాపాత్రుని పట్టుకొని వినుకొండ బెల్లముకొండ నాగాత్మనకొండ అద్దంకి, అన్నమబోలు, తంగేడు, కేతవరము మొదలయిన గిరి దుర్గాలు యేకధాటిని గైకొని కొండవీటికి విచ్చేసి దుర్గంచుట్టువారుకుని నడచప్పరాలుపెట్టి కోట పడదోయించి నాల్గుదిక్కులాను లగ్గులు విడిపించి దుర్గంతీసుకొని దుర్గంమీదనున్న ప్రతాపరుద్రగజపతి మహారాజకుమారుడు వీరభద్రరాయుడు, కుమారహంపీరపాత్రుని కొడుకు నరహరిదేవు, శ్రీనాథరాజు, రామరాజు కొడుకు లక్ష్మీపతిరాజు రాచూరియలువఖానుడు, ఉద్దండఖానుడు జన్యామలక సవాపాత్రుడు, వీరు మొదలైన పాత్ర సామంతులనున్న మన్నెవారిని జీవగ్రాహముగా పట్టుకొని వారికి యభయదానమున్ను యిచ్చి ధరణికోటకు విచ్చేసి అమరేశ్వరుని మహాదేవుని తులాపురుష మహాదానమున్ను చేయనవధరించి తిరిగి విజయనగరానకు విచ్చేసి రత్నసింహాసనస్థుడై సామ్రాజ్యము చేయుచున్న మఱి కళింగదేశదిగ్విజయార్థమై విచ్చేయుచు అహలబలానకు వేంచేసి దేవునిదర్శించి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శా. సం॥ ౧౮౩౮ అగు నేటి యువసంవత్సర పుష్య శుద్ధ ౧౫ (15) శుక్రవారమందు శ్రీ అహలబలదేవునికి కంఠమాల ౧ పచ్చలు చెక్కిన వజ్రాల మాణిక్యాల కడియాలజోడు, వైడిపళ్ళెము ౧ కాక ౧౦౦౦ వరహాలున్ను తమదేవులు సమర్పించిన పతకము ౧౦౧ తాకట్టున్ను సమర్పించి దేవర అమృతపడినై వేద్యము అంతరంగ వైభవాలకున్ను చాగలమట్టి సీమలోని మద్దూరు అనేగ్రామమున్ను సమర్పించిరి. ఈ సేవ ఆచంద్రార్కస్థాయి అయి నడవవలెనని యిచ్చిన భర్మకాసనం.



నం 4. శాసనము శా. స. ౧౪౪౧ నం॥ సింహాచలము.

స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు
 ౧౪౪౧ (క్రీస్తుశకము 1519) అగు నేటిప్రమాది సంవత్సర శ్రావణ
 శుద్ధ ౧3 సోమవారాన శ్రీమన్మహారాజాధిరాజ.....కృష్ణ దేవరా
 యులు విజయనగర సింహాసనా రూఢుండై సింహాద్రినాథునికి తమ
 పేరిట భోగము నడిపేటందుకు ప్రతాపరుద్రగజపతిమహారాయల
 చేతను పుచ్చుకున్న గ్రామాలు, కళింగదండ పాటలోని గ్రామాలు
 పెదగాని గ్రామం ౧ అగనంపూడిగ్రామం ౧ అమ్మచెల్లె వల్లెలు ౧
 గంగవరంపల్లె ౧ పిన్న అగనంపూడిపల్లె, ఉభయగ్రామాలు ౨ కి సిం
 హాగిరి అప్పనికి నడిచే భోగబలిహారణం కట్టడిదినం ౧ కి శ్రీఅంగరంగ
 భోగానికి గంధము ౧ ఫలము, అగరు ౨ ఫలాలు కర్పూరము ౧ చి
 న్నము కస్తూరి ౨ చిన్నాలు పన్నీరు ౪ చిన్నాలు కుంకుమపువ్వు ౧
 చిన్నం పూవులదండలు నాలుగుమాలెలు ౪ నై వేద్యానకు బియ్యం ౧
 పుట్టి పకాళం ౨ తులాలు పాయసంతూనిక్కి ౬ డోరలు ఘేడాలు ౪
 సోడిలు ౪ సారసవత్తులు ౪ అరిపెలు ౪ సాదుమనోహగాలు ౪ చిన్న
 మనోహరాలు ౪ నందిమెడ్డినం ౪ అప్పలు ౪ హాసకేళీలు ౪ కర్పూ
 రకాలత్తు బడాలు ౪ కక్కరాలు ౪ వెరసి ౪౦ పానకాలు ౨ గట్టిగా
 కుంచం ౧ నై వేద్యానకున్ను పేరాలమున్ను కూడానైనవి యేడుతూ
 ములు వడ్లు ఏడుమున్ను కుంచెడుపళ్ళు పోకలు ౫౦ తములపాకులు
 ౧౦౦ మిర్యాల సంభారము ౨౭ డబ్బులయెత్తు, జాజికాయలు ౧౦
 ఇందుకు వైనంసత్త్రం 3౦ కి బ్రాహ్మణభోజనం ఉధర్మానకు ఎవరు
 తప్పితే వారు గంగలో సోహత్య బ్రహ్మహత్య మాన్యపితృహత్యచేసి
 న పాపానపోతారు.

3 శాసనములు

ఈ శాసనముల మూడిటియందును నుక్కటి చిన్నాదేవి తిరుమలనాథదేవునకు బంగారుగిన్నె సమర్పించినట్లుగా తెలిపుచున్నది. రెండవది తిరుమలదేవి తిరువేంగళ నాథదేవునకు పైడిగిన్నె పైడితట్ట సమర్పించినట్లు తెలిపుచున్నది. మూడవది కృష్ణదేవరాయలు తిరువేంగళనాథునకు సమర్పించిన వస్తువులను తెల్పుచున్నది. ఆ శాసనముల నీక్రింద నుదహరించుచున్నాడను.

శాసనము—1

శుభమస్తు—స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషాలు ౧౮౩౮టి మీదనడచే ఆగిరి సంవత్సర పాల్గుణ (ఫాల్గుణ) శుక్ర లు శ్రీమంత్ మహారాజాధిరాజ రాజవరమేశ్వర శ్రీ వీరప్రతాప శ్రీవీరకృష్ణరాయ మహారాయలదేవులు చిన్నాజీఅమ్మవారు తిరువేంగళ నాథదేవునికి అనవాలనైవేద్యం అవసరముకు గింన్నె ౧ కి తూకాలు ౩౭౮ పైడిగిన్నె సమర్పించ నవధరించిరి.

శాసనము—2

శుభమస్తు—స్వస్తిశ్రీవిజయాభ్యుదయ శాలివాహనశకవరుషాలు ౧౮౩౮ టిమీదనడచే ఆగిరి సంవత్సర పాల్గుణ (ఫాల్గుణ) శుక్ర లు శ్రీమంత్ మహారాజాధిరాజవరమేశ్వర శ్రీవీరప్రతాప శ్రీకృష్ణరాయ మహారాయల దేవులు తిరుమల అమ్మవారు తిరువేంగళనాథదేవునికి అనవాలు నైవేద్యం అవసరముకు పైడిగింన్నె 1 కి తూకాలు ౩౭౮ పరిమాణాలు అవధరించిన సమర్పించిన పైడితట్ట 1 కి తూకాలు ౧౦ న్ని తమ ఉభయముగాను సమర్పించ నవధరించిరి.

శాసనము—3

శుభమస్తు స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహనశక వరు
షాలు ౧౪౩౫ టిమిదనడచే శ్రీముఖసంవత్సర వైశాఖ బ ౧౨ సోమ
వారాన శ్రీమంన్ మహారాజాధి రాజరాజ పరమేశ్వర శ్రీవీరప్రతాప
శ్రీవీరకృష్ణరాయ మహారాయలు శ్రీతిరువేంగళనాథదేవునికి సమర్పిం
చిన తిరువాభరణాల స్వరూపాలు.....ప.....వింపుడు. ధార 1 కి
అడ్డిగలు ౫ పిన్నఅడ్డిగలు ౪ కడఅడ్డిగలు ౪ అంతు అడ్డిగలు ౧౭ టికి
పచ్చలు ౧౭౪ వజ్రాలు ౫౦౪ కెంపులు ౧౪౪ పడల్లిపైడిధార ౧
సహ తూకాలు ౬౬౨ కి ఉడుధార ౧ కతారివొడి ౧ కి పాతవజ్రాలు
౧౩౧ కెంపులు ౩౩౧ నీలం ౨ సహతూకాలు ౧౭౪ యికతారికుచ్చు
౧కి ముత్యాలు ౩౨౦౦౦ కుచ్చులమీదిదొడ్డ ముత్యాలు ౧౭ ఇకుచ్చు
మీదికుప్పి బట్టువ కెంపులు ౨౪ సహతూకాలు ౧౨౪ ఉభయం కుచ్చు
సహతూకాలు ౩౨౬ కి కతారి ౧ నిచ్చళం ఉడుధార ౧ కి అడ్డిగలు
౪ కి కెంపులు ౪౩ పచ్చలు ౧౫ వజ్రాలు ౧౦ సహతూకాలు ౧౬౫కి
ఉడుధార ౧ కి నిచ్చళం కతారివొడి 1 కి తూకాలు ౧౩౨ యికతారి
పరజమీది కెంపులు ౨౪, సన్నపుముత్యాలకుచ్చు ౧ టికి సహ కతారి
౧ మరిని కతారివొడి ౧ టికి కెంపులు ౫౫ పచ్చ ౧ వజ్రాలు ౩౬ టికి
తూకాలు ౪ పలు.....౧ టికి ముత్యాలు ౪ కుచ్చులు.....
వజ్రాలు ౧౧౭.

(౨ వ పంక్తి) కి తూకాలు ౪౭1 భుజకీర్తిజోటు ౧ కి ముత్యాలు
౩౨౨ కెంపులు ౩౬౦ నీలాలు ౪ పాతవజ్రాలు ౨౪౭ సహ తూకాలు
౫౭౩ టికి భుజకీర్తిజోడు ౧ టి నిచ్చళం భుజకీర్తిజోడు ౧ టికి తూకా
లు ౧౪౪ పుభయం భుజకీర్తిజోడు ౨ పట ౧ టికి అడ్డిగలు ౧౭ రావి
అకు అడ్డిగలు ౩౦ కి ముత్యాలు ౩౦ కెంపులు ౨౧౦ వజ్రాలు ౫౪

Blank Page

120

Check List			
Book Number	CP03H132	Date	25/5/20
Front Cover	YES	Back Cover	YES
Blank Pages	CI, 119.		
Missing Pages	NO		
Prepared	Jyothi	Scanned	Jyothi
PS		Pages	127